

## Presseinformation

### Bildraum 01 präsentiert

#### Buchpräsentation:

**JUDITH P. FISCHER**

**LINIE FORM RAUM / LINE SHAPE SPACE**

Eine Publikation der Universität für angewandte Kunst Wien / A publication by the University of Applied Arts Vienna

|                         |  |
|-------------------------|--|
| <b>Buchpräsentation</b> | <b>Freitag, 27. Mai 2022 um 19 Uhr</b>   |
| <b>Begrüßung</b>        | Michaela Putz, <i>Bildrecht</i>  |
| <b>Im Dialog</b>        | Theresia Hauenfels (Herausgeberin), Judith P. Fischer (Künstlerin), Alexander Kremmers (Grafikdesigner)  |
| <b>Ausstellungsort</b>  | <b>Bildraum 01   Wien 1, Strauchgasse 2</b>  |
| <b>Öffnungszeiten</b>   | Dienstag - Freitag: 13-18 Uhr  |
| <b>Kontakt</b>          | <b>Bildrecht GmbH</b><br>Gesellschaft zur Wahrnehmung visueller Rechte<br>1070 Wien, Burggasse 7-9/6   T +43 1 815 26 91<br>office@bildrecht.at   www.bildrecht.at |
| <b>Rückfragen an</b>    | Michaela Putz<br>michaela.putz@bildrecht.at   0664 / 141 6550  |

## **BUCHPRÄSENTATION**

### **JUDITH P. FISCHER | LINIE FORM RAUM / LINE SHAPE SPACE**

Eine Publikation der Universität für angewandte Kunst Wien / A publication by the University of Applied Arts Vienna

„LINIE FORM RAUM / LINE SHAPE SPACE“ präsentiert und dokumentiert das künstlerische Schaffen der bildenden Künstlerin Judith P. Fischer: Das Zusammenspiel von Linie, Form und Raum verdichtet sich zu einem vielschichtigen Werk. Der Fokus liegt auf dem Spannungsfeld zwischen zwei- und dreidimensionalen Ausdrucksmitteln, unter besonderer Berücksichtigung der Medien Skulptur und Zeichnung. Struktur und Haptik kennzeichnen Judith P. Fischers Werk, und Transformation ist ein wiederkehrendes Motiv in ihren Arbeiten. Das Buch umfasst eine umfangreiche fotografische Dokumentation von einzelnen Werken, Raumansichten und Ausstellungen. Darüber hinaus thematisiert es den Entstehungsprozess der künstlerischen Arbeiten Judith P. Fischers. In einem Interview gibt die Künstlerin Einblicke in Schaffens- und Entwicklungsprozesse.

Die Publikation ist in der Buchreihe der Universität für angewandte Kunst Wien Edition Angewandte erschienen.

**Project Management “Edition Angewandte” Universität für Angewandte Kunst Wien:**

Anja Seipenbusch-Hufschmied

**Inhalt- und Produktionsmanagement Verlag De Gruyter:**

Katharina Holas

**Essays von:**

Cornelia Hellstern, Theresia Hauenfels, Elisabeth Nowak-Thaller, Günther Oberhollenzer

**Graphic design:**

Alexander Kremmers

**Übersetzung Deutsch/English:**

Michael Turnbull, Berlin

Hardcover, 260 x 205 mm

256 Seiten, 123 s/w und 169 farbige Abbildungen/Illustrations

Verlag DE GRUYTER

ISSN 1866-248X

ISBN 978-3-11-054250-9

e-ISBN (PDF) 978-3-11-076986-9

© 2022 Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston

Die Publikation wurde unterstützt von ecoplus. Niederösterreichs Wirtschaftsagentur GmbH



**Zur Künstlerin:  
Judith P. Fischer**

\* 1963 in Linz. Lebt und arbeitet in Wien und Niederösterreich.

- 1990 Diplom für Stimmbildung an der Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien  
1991 Diplom für Bildhauerei an der Akademie der bildenden Künste Wien bei Prof. Wander Bertoni

#### **Einzelausstellungen (Auswahl)**

- 2021** HULA HOOP, Bildraum Bodensee, Bregenz  
2GETHER, eboran Galerie, Salzburg  
**2018** PILLOWTALK, Galerie Straihammer und Seidenschwann, Wien  
**2016** hoch\_STAPELEI, Galerie Straihammer und Seidenschwann, Wien  
**2015** TRANS.FORMATION, Kreuzschwestern Galerie, Linz  
**2014** Pattern, Raum der Stille, KHG Universität Linz  
**2011** L.O.O.P, Galerie Chobot, Wien

#### **Kunst im öffentlichen Raum (Auswahl)**

**2022** ha(SHE)tech, ÖBB INFRA, Wien (curated by: zsart Galerie Wien); STEP BY STEP, Kunstschauenster im Nespresso Atelier Wien (Kooperationsprojekt mit dem Künstlerhaus Wien); **2019** together, Wohnhausanlage Glanbogen, Salzburg; **2015** mutiara, Gedenkobjekt- und raum in der Pfarre Schönau im Mühlkreis, Oberösterreich; **2013** gate, Stahlskulptur für das Wirtschaftszentrum N, St. Pölten, Niederösterreich; **2011** Glockenzier Schöpfung.Gerechtigkeit.Friede., 3 Glocken für die Pfarre Lichtenberg, Oberösterreich; **2005** spongeballs, Summerstage, Wien (temporär); **2004** cascade, Handelsakademie Korneuburg, Niederösterreich

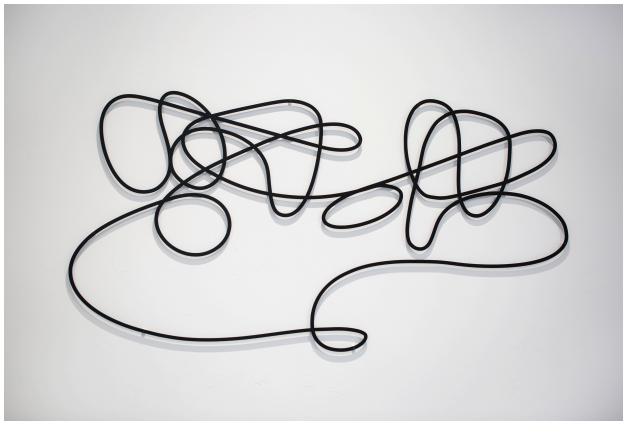
#### **Preise | Anerkennungen | Förderungen (Auswahl)**

**2020** 1. Preis Wettbewerb IBIZA-Preis, Objekt für investigativen Journalismus; **2018** 1. Preis Kunst am Bau-Wettbewerb Wohnhausanlage Salzburg; **2000** Kulturpreis bildende Kunst, Land Niederösterreich (Anerkennung) ; **1998/99** Paris Stipendium des Bundeskanzleramts; **1998** Pfann-Ohmann-Preis für interdisziplinäre Kunst im öffentlichen Raum in Österreich; **1997** Trakl-Förderpreis des Landes Salzburg

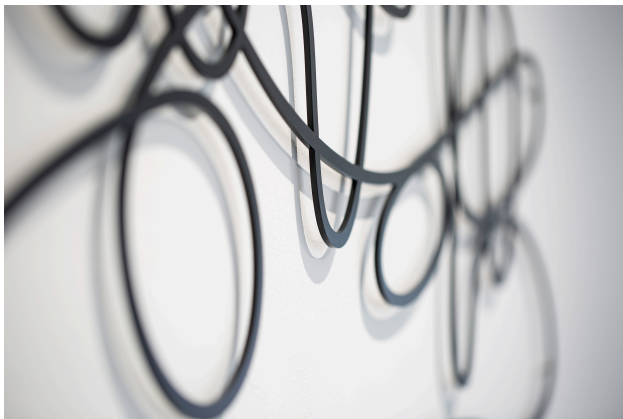
**[www.judith-p-fischer.info](http://www.judith-p-fischer.info)**

## Bildnachweis

Die Abbildungen von Judith P. Fischer sind der E-Mail via Download-Link beigefügt und stehen unter Anführung der Fotocredits für Berichterstattung honorarfrei zur Verfügung.



**Fotocredit:** Judith P. Fischer, Curve, 2021, Stahl, geschnitten, pulverbeschichtet, 65 x 120 x 0,5 cm | Foto: Petra Rainer © Bildrecht, Wien 2021



**Fotocredit:** Judith P. Fischer, Curve, 2021, Stahl, geschnitten, pulverbeschichtet, 65 x 120 x 0,5 cm | Foto: Petra Rainer © Bildrecht, Wien 2021



**Fotocredit:** Judith P. Fischer, Curve, 2021, Stahl, geschnitten, pulverbeschichtet, 65 x 120 x 0,5 cm | Foto: Petra Rainer © Bildrecht, Wien 2021