

Presseinformation

Bildraum 07 präsentiert

SOPHIE HIRSCH | Anxiety is Neutral

Eröffnung	Mittwoch, 7. Juni 2023 um 19 Uhr
Begrüßung	Esther Mlenek, <i>Bildrecht</i>
Zur Ausstellung	Silvia Aigner, <i>Parnass</i>
Ausstellungsdauer	8. Juni - 6. Juli 2023
Ausstellungsort	Bildraum 07 Wien 7, Burggasse 7 - 9
Öffnungszeiten	Dienstag - Freitag: 13-18 Uhr
Kontakt	Bildrecht GmbH Gesellschaft zur Wahrnehmung visueller Rechte 1070 Wien, Burggasse 7-9/6 T +43 1 815 26 91 office@bildrecht.at www.bildrecht.at
Rückfragen an	Esther Mlenek esther.mlenek@bildrecht.at 0676 / 374 79 46

SOPHIE HIRSCH | Anxiety is Neutral



Innerhalb des erweiterten Skulpturenbegriffs ist Sophie Hirsch der engen Verbindung zwischen emotionalen und körperlichen Prozessen auf der Spur. Ausgehend von ihrer Faszination an den Körperlehren von Joseph Pilates beschäftigt sich die Künstlerin seit geraumer Zeit in ihren Alltagsbeobachtungen mit Bewegungsabläufen und darin eingeschriebenen gesellschaftlichen Codes. Auch in ihren neuesten, im **Bildraum 07** präsentierten Arbeiten, stellt die Künstlerin analytische Überlegungen an, verlässt dabei jedoch zunehmend die theoretische Metaebene. Selbstreflexion und eine künstlerische Innenschau waren bereits in der Ausstellung „Everywhere you go there you are“ (2022, Galleria Doris Ghetta - Mailand) tragender Bestandteil von Hirschs Versuchsanordnung, in der die Künstlerin psychische Spannungszustände, die Erfahrung von mentalen Grenzsituationen, aber auch jene von psychischer Resilienz thematisierte.

Mit „Anxiety is Neutral“ hinterfragt Sophie Hirsch nun kritisch die weit verbreitete Auffassung von Angst als schlechtes, unerwünschtes Gefühl. Im **Bildraum 07** offeriert die Künstlerin dazu Alternativen, die - wie charakteristisch für Hirsch - anfangs mit augenscheinlicher Gegensätzlichkeit arbeiten, in weiterer Folge jedoch kontrastierende Pole in Zusammenhang setzen und gedankliche Spaltungen aufheben sollen. Ersteres kommt in ihren Silikonobjekten zum Ausdruck: Hier spielt das Organische - Faszien, Muskelstränge, Fetteinlagerungen - im Kontrast zur Starre des sterilen Stahlrahmens eine Rolle. Eine Dynamisierung gelingt der Künstlerin unter anderem dadurch, dass sie die Besucher:innen zum konstitutiven Bestandteil ihrer Arbeiten macht. Sophie Hirsch lädt dazu ein auf Sesselobjekten, gestaltet aus Akupressurmatten, Platz zu nehmen oder sich eine Sprungfedernmassage zu gönnen. Nachfühlen, austesten, aushalten, sich überwinden und neu positionieren; all dies sind Erfahrungsmomente, die in der Interaktion mit den Objekten, wie auch in einer gelungenen emotionalen Verarbeitung - etwa eines Angstzustandes - durchlaufen werden und Bewegung in Entwicklungsprozesse bringen können.

Sophie Hirschs Neugier an der physischen Kraft und dem Bewegungsradius des menschlichen Körpers, dem Körpergedächtnis und emotionalen Prozessen deckt das Robuste im Fragilen auf und vice versa. *„Genau diese Sehnsucht führt mich auch zu meiner aktuellen Herausforderung: den inneren Monolog als Dialog zu führen und im offenen Gespräch mit mir selbst zu sein. Anstatt das Unangenehme zwanghaft korrigieren zu wollen, versuche ich Wege zu finden diese Aspekte zu integrieren. Es geht nicht mehr um Richtig oder Falsch.“* - Sophie Hirsch (Auszug - Innerer Monolog, 2022)

Zur Künstlerin

SOPHIE HIRSCH



geb. 1986 in Wien. Lebt und arbeitet in Wien.

Ausbildung

2006 - 2011 Universität für Angewandte Kunst, Bildhauerei und neue Medien / Erwin Wurm

2004 - 2006 The School of the Art Institute of Chicago, Fotografie und Bildhauerei

Ausstellungen (in Auswahl):

2022 Everywhere you go there you are, Galleria Doris Ghetta Milano, Milan, IT (solo)

Parnass Room (Artist Statement), Parallel Vienna, Vienna, AT

Vienna Contemporary, Booth Galleria Doris Ghetta, Vienna, AT

Parallel Sculpture Park, Gmunden, AT

2021 Regroup, Retrace, Unfollow, Galleria Doris Ghetta, Ortisei, IT (solo)

FOSTER. The Soil and Water Residency, MAK/ Wien, AT

2020 you, non you, all you, Sotheby's Artist Quarterly, Vienna, AT (solo)

2019 Codependent Expansion, Zeller van Almsick, Vienna, AT (solo)

2018 Archipelago Mountain, Exhibition Laboratory, Helsinki, FI

Muscle Beach, MQ Art Box, Vienna, AT (solo)

Gay as a March Hare in Fall, VBKÖ, Vienna, AT

Parallel (Artist Statement), Parallel Vienna, Vienna, AT

Vienna Contemporary, Booth Galleria Doris Ghetta, Vienna, AT

By Design, Larrie, New York, NY

Waving Back: Sara Enrico & Sophie Hirsch, Galleria Doris Ghetta, Ortisei, IT

2017 Structural Integration, 83 Pitt Street, New York, NY (solo)

Dynamic Opposition, Larrie, New York, NY (solo)

2016 Postures, Duty Free, Brooklyn, NY (solo)

2015 Autokorrekt, Signal, Brooklyn, NY (solo)

2014 Signal at the Newd Art Show, Brooklyn, NY

The Last Brucennial, New York, NY

2013 Leave the Gun. Take the Cannoli, Scope, New York, NY

2012 Arte Noah, Parkfair, Vienna, AT

Kijang Kijangan, Sewon Art Space, Yogyakarta, ID (solo)

heut schau ich mir schöne Bilder an damit ich besser schlafen kann, Projektraum Viktor

Bucher, Vienna, AT (solo)

Räumung, Artspace Palais Kabelwerk, Vienna, AT

2011 Wünschen erwünscht, handeln verlangt, Kunsthalle Vienna Project Space Karlsplatz,

Vienna, AT (with Corina Vetsch)

Sophie Hirsch, 20 Projects, London, UK

Nur die Guten kommen in den Garten, Galerie beim Engel, Luxemburg, LU

Diploma Exhibition, University of Applied Arts, Vienna, AT

Auszeichnungen (in Auswahl):

2022 Residency in Istanbul, Türkei/ Austrian Ministry of Art and Culture

2017 NYSCA/NYFA Artist Fellowship; Nomination Dagmar Chobot Skulpturenpreis 2017

2012 Residency in Yogyakarta, Indonesien / Austrian Ministry of Art and Culture

2011 Kunsthalle Wien Preis / Special acknowledgement der Jury

2006-08 Merit Scholarship/ School of the Art Institute of Chicago

Bildnachweise

Den Abbildungen von Sophie Hirsch ist ein Download-Link beigefügt und sie stehen unter Anführung der Fotocredits für Berichterstattung honorarfrei zur Verfügung.



Fotocredit:

Ohne Titel (2022)
Silikon, Stoff (Detailansicht)
Foto: kunstdokumentation.com
© Bildrecht Wien, 2023



Fotocredit:

Anxiety is Neutral (2022)
Fotocollage, 78 x 58 cm
© Bildrecht Wien, 2023