

SARAH BECHTER | All Elbows But Liquid

In der Praxis von Sarah Bechter stehen die Bedingungen und Ambivalenzen der Malerei im Mittelpunkt. In ihren großformatigen Gemälden dynamisiert die Künstlerin die Form, den Raum, die Farbe und die Linie. Als wandelbares Abbild einer wie durch Trance induzierten Imagination, begegnen uns darin menschenähnliche Figuren als fluide, beinahe magische Wesen. Auch Objekte erhalten beseelte Qualitäten, welche Bechter flammenzüngelnd aus dem Brunnen der künstlerischen Schöpfung auftauchen lässt.

In fein lasierend aufgetragenen Schichtungen aus Ölfarbe und Pigment verwebt Sarah Bechter im **Bildraum 07** Fragen zur gesellschaftlichen Rolle des Individuums mit persönlichen Erfahrungen. Getragen von einer nonchalanten Gestik nehmen insbesondere die in den Raum platzierten Triptychen eine zentrale Stellung im aktuellen Arbeitsprozess ein. Die Gemälde verfügen über die illusionistische Kraft miteinander in Dialog zu treten und sich je nach Perspektive zu verändern - etwa nach hinten wegzukippen oder vorne überzufallen. An den Triptychen haftet etwas Subjekthaftes: Als Paravants schirmen sie nicht nur Personen vor neugierigen Blicken ab, sondern können diese seitlich einschließen, sich ihnen zuwenden, oder sich abwenden. Zusätzlich erweitert Sarah Bechter ihr malerisches Aktionsfeld und lässt die jeweiligen Bildrückseiten ebenfalls in Kontakt mit den Betrachter*innen treten. Durch diese Verräumlichung entsteht das für Bechters Kunst charakteristische Spiel von Zeigen und Verbergen.

Was vordergründig als bildliche Erzählung auftritt ist im hohen Maße mit Vagheit durchdrungen. Trotz gegenständlicher Sujets konzentriert sich die Künstlerin in erster Linie und in durchaus abstrakter Manier auf den Rhythmus, die Tonalität sowie auf die emotionale Aufladung. Atmosphärisch äußert sich dies in einer gewissen Melancholie - aber auch in einem humoristischem Element. So entstehen innerhalb der Tafelbilder, sowie in den installativ ausgelegten Triptychen, kontinuierlich neue Dynamiken, Strukturen und Beziehungen zwischen den Werken und zwischen den Werken und den Rezipient*innen.

Ausstellungsdauer: 31. Jänner - 29. Februar 2024

Zur Künstlerin:

SARAH BECHTER

*1989, Andelsbuch. Lebt und arbeitet in Wien.

Ausbildung

2010-2017 Diplom, Universität für Angewandte Kunst, Wien

Ausstellungen (in Auswahl)

2023 On the New, Bevedere 21, Vienna, AT; Artist in Residence CCA Andratx, ESP; Tales of Disorder, Galeria Pelaires, ESP; Serving Sentiment, Salon Angelika, Angelika Kaufmann Museum, AT; Browse / Spot / Date, Parking Space, Vienna, AT; Anton Faistauer Preis, Traklhaus Salzburg, AT;

2022 Focus on Sarah Bechter, Galerie Kandlerhofer, Vienna, AT; Fragile Phantome, Galerie Zimmermann Kratochwill, Graz, AT; Clinch, Edition Doppelpunkt, Linz, AT;

2021 Lo otro maravilloso, Intersticio, ESP; Reading the Room, Kunst Halle Sankt Gallen, CH; I love you, Quadrart Dornbirn, AT; tame hosts, Pilot, Vienna Komisch' Wetter Zwei, Kunstverein Schattendorf, AT; Haus Wien, AT; les danses nocturnes, Eastcontemporary, FR; upsetting the proportion of your ambience (with Ioannis Malegiannakis), Kunstverein Bludenz, AT;

2020 flickering wrists, tart.vienna/Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Vienna; CRUEL SUMMER CAMP, Exile Gallery, Vienna; Neue Mitglieder, BVKV; Kuenstlerhaus Bregenz, AT

2019 Kulturpreis des Landes Vorarlberg, ORF Landesfunkhaus Vorarlberg, AT; Spot, Magyar Muehely Galeria, Budapest, HU; summer art picnic, sort, Vienna, AT;

2018 Uebergaenge & Zwischenraeume, Quadrart Dornbirn, AT; Spazi aperti, Academia Romania Rom, IT; Kunstankäufe Land VlbG 2017, Kunstraum Remise, Bludenz, AT; bildraumwelten, DOCK 20; Lustenau, AT; Quality Time, Whitedwarf Projects, Vienna;

2017 Theoretische Unterhaltung, University of Applied Arts, Vienna, AT; GAL, Haus Wittgenstein, Vienna, AT; Transitions, Krinzinger Projekte, Vienna, AT;

2016 The Essence, Alte Post, Vienna, AT; Meandering, Wellwellwell, Vienna, AT;

2015 Unverfuegbar, Villa Claudia, Feldkirch, AT.

Auszeichnungen & Preise

2024 (forthcoming) Artist in Residency ISCP New York, BMKOES; **2023** Anton Faistauer Preis (Recognition Award); (forthcoming) Artist in Residency CCA Andratx, ESP;

2022 Artist in Residency NY, State of Vorarlberg; **2019** Kulturpreis Vorarlberg for painting (nominated); Kunstpreis Hypo Vorarlberg (nominated); **2018** Artist in residency in Paliano, IT; **2017** Recognition award of the State of Vorarlberg;

2013 Hubert Berchtold Award.