

Presseinformation

Bildraum 07 präsentiert **SIMON GORITSCHNIG** **Excavations from Unknown Origins**

Eröffnung	Donnerstag, 16. Mai 2024 um 19 Uhr
Zur Ausstellung	Esther Mlenek, <i>Bildrecht</i>
Ausstellungsdauer	17. Mai - 19. Juni 2024
Ausstellungsort	Bildraum 07 Wien 7, Burggasse 7 - 9
Öffnungszeiten	Dienstag - Freitag: 13-18 Uhr
Kontakt	Bildrecht GmbH Gesellschaft zur Wahrnehmung visueller Rechte 1070 Wien, Burggasse 7-9/6 T +43 1 815 26 91 office@bildrecht.at www.bildrecht.at
Rückfragen an	Esther Mlenek esther.mlenek@bildrecht.at 0676 / 374 79 46

SIMON GORITSCHNIG

Excavations from Unknown Origins

Angetrieben von seinem Interesse an Biologie, Archäologie und Science-Fiction unternimmt Simon Goritschnig im **Bildraum 07** ein Gedankenexperiment: In „Excavations from Unknown Origins“ taucht er in die Möglichkeiten fremder Welten ein. In Rückgriff auf die Isomorphie - dem mathematischen Prinzip der Deckungsgleichheit, der Gleichartigkeit in den unerwartesten Regionen des Kosmos - verknüpft Goritschnig Evolutionstheorie mit Spekulationen über unbekannte Lebensformen.

Goritschnig lässt dazu eigenwillige Gebilde den Raum durchziehen. Ihr Ursprung, ob organisch oder anorganisch, bleibt zunächst rätselhaft. Die durch Filament-Druck realisierten Objekte ähneln Fossilien, wobei anorganische Materialität auf organische Formen trifft. Zudem setzt Simon Goritschnig die Zeichnung als Formwandler im Lauf der technologischen Entwicklung neben computerunterstützte Methoden und deren post-apokalyptisches Flair. Seine Graphitfrottagen und Tuschezeichnungen vereinen bekannte zoologische und botanische Elemente mit fantastischen Strukturen und Vertrautes mit Momenten der Unbegrenztheit.

Simon Goritschnig diskutiert die Auswirkungen menschlichen Handelns auf Ökosysteme aller Art und spinnt ein Netz aus Überlegungen zur Weltraumkolonisierung. Dabei treibt den Künstler die essentielle Frage an, welchen Wert Leben besitzt, das sich unseren Vorstellungen entzieht und keinen Nutzen für uns darstellt. „Excavations from Unknown Origins“ animiert die Betrachter*innen dazu, sich in die Rolle des/der Forscherin zu versetzen. In dieser fiktiven Welt, entstanden aus der für Goritschnig charakteristischen Fusion aus Wissenschaft und Spekulation, wird der Mensch zu einem Fremdkörper, welcher in einen Lebensraum eindringt, den er zu begreifen sucht und ihn damit unweigerlich verändert.

Ausstellungsdauer: 17. Mai - 19. Juni 2024

Zum Künstler:

SIMON GORITSCHNIG

* 1988 in Klagenfurt. Lebt und arbeitet in Wien.

seit 2024 Lehrauftrag, Universität für angewandte Kunst Wien für Zeichnung u. Druckgrafik

www.simongoritschnig.com

AUSBILDUNG

2009 - 2015 Grafik & Druckgrafik, Universität für angewandte Kunst Wien bei Sigbert Schenk, Jan Svenungsson

2014 Klasse für Skulptur: Gast-Semester bei Hans Schabus, Universität für angewandte Kunst Wien

AUSSTELLUNGEN (Auswahl 2024-2014)

2023 A Constant Struggle, Parallel Vienna (Artist Statement), Wien; Dreams of an Electric Sheep, Discotec, Wien;

2022 Intruders, Puuul Space, Wien (SOLO); Urbild und Abbild - Kunstverein Kärnten Henne & Ei - Grünspan - Plattform für junge Kunst, Kärnten; With-in Soil - Dreaming of Earth, Minuszwei, Wien; Salt, Galerie Rondell, Schwanberg;

2021 Considering the Earth's Rotation, Schau-Kraftwerk, Pörtschach (SOLO);

2020 Crumble & Thrive, Kunstraum Super, Wien;

2019 Iterations, Galerie3, Klagenfurt (SOLO); Pattern Recognition, Living Studio / Stadtgalerie Klagenfurt (SOLO); Kambium, Künstlerhaus Klagenfurt, Klagenfurt; Malerwoche #38, Galerie Gorce, Suetschach; Cognition, RogArts Street Campus, Glasgow, Scotland;

2018 Pattern Recognition, Cité Internationale des Arts, Paris (SOLO); Making Sense of Everything, Kunstfabrik Groß-Siegharts (SOLO); Ikarus, KroArt, Wien;

2017 Gebete und Sitzbilder, Galerie Kraigherhaus, Feistritz im Rosental (SOLO); Twilight Zone, Red Carpet Showroom, Karlsplatz, Wien (SOLO); Kopf oder Zahl, Galerie3 (Bank Austria Art Prize), Klagenfurt; Entdecker, Lesung & Performance with Raphaela Edelbauer, Literaturhaus, Wien; Schaukel #1, Collaboration with Lisa Edi, Brick5, Wien;

2016 romANTIsh, Künstlerhaus Vienna, Wien; Baroque Suite, Kro Art, Wien; ohne start kein ziel >>reisezeichnen<<, kunsthaus muerz, Mürz; The Fragile Balance of Mind And Matter, Hollerei Galerie, Wien;

2015 Everything is Connected (Diploma show), Reisnerstraße 9, Wien (SOLO); KONSTRUKT v3 / Part of Essence at Künstlerhaus Wien (SOLO); KONSTRUKT v2, moe. Contemporary (Schaukasten VIII), Wien (SOLO); Festival for Young Art, Künstlerhaus Wien, Vienna; mo.e Sauvignon, mo.e Contemporary, Wien;

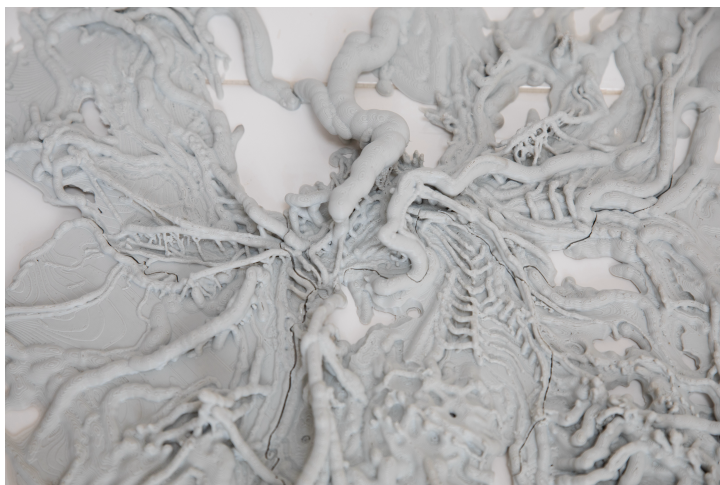
2014 Ein Leben, Part of "Ten Days" / K.U.L.M., Pischelsdorf (SOLO); Essence 2014, Künstlerhaus Wien.

PREISE & STIPENDIEN

2022 Arbeitsstipendium für bildende Kunst Kärnten; **2020** Arbeitsstipendium für bildende Kunst Kärnten; **2018** Paris Auslandsstipendium & Auslandatelier der Stadt Klagenfurt; **2016** Auswahl Strabag Kunstpreis; **2015** Ernst-Beranek-Stipendium

Bildnachweis

Die Abbildung von Simon Goritschnig ist der E-Mail via Download-Link beigefügt und steht unter Anführung der Fotocredits für Berichterstattung honorarfrei zur Verfügung.



Fotocredit: Simon Goritschnig | A Constant Struggle, 2023

Detail, Filament-Druck

© Bildrecht, Wien 2024