



SKE Bericht 2016
ins Bild gerückt

SKE Bericht 2016

Vielfältige kulturelle Aktivitäten von Mitgliedern der Bildrecht sind durch Mittel für die Sozialen und kulturellen Einrichtungen (SKE) möglich. Dazu gehören besonders die Ausstellungstätigkeiten im Bildraum 01, Bildraum 07 und Bildraum Bodensee. Diese Ausstellungsorte sind nicht nur in der Kunstszene und medial viel beachtet, sondern auch von der Kulturpolitik geschätzt. Das zeigt auch die im Frühjahr 2017 verliehene Auszeichnung „Das engagierte Auge“ der Stadt Wien.

Mit SKE-Mitteln haben wir auch die für Mitglieder nützlichen Kooperationen fortgeführt und vertieft – etwa mit ARS Electronica, Tricky Women Festival, Design Austria und Design Week sowie mit Museen, Galerien und Kunstuniversitäten. Durch den 2016 erstmals vergebenen Dagmar Chobot Skulpturenpreis ist es gelungen, einen wertvollen Impuls für das Medium Skulptur zu setzen.

Künstlerische Arbeit kann materiell an die Substanz gehen und erfordert ein Mindestmaß an sozialer Sicherheit. Auch die Kompetenz, legitime Interessen durchzusetzen, ist dafür entscheidend. Daher werden aus SKE-Mitteln auch soziale Förderungen und Aufwände für Rechtsberatung finanziert.

Soziale und kulturelle Einrichtungen (SKE) 2016

Die Bildrecht GmbH ist gemäß § 33 Abs 2 VerwGesG 2016 verpflichtet 50% der Einnahmen der Speichermedienvergütung sozialen und kulturellen Zwecken dienenden Einrichtungen zuzuführen. Gemäß den Beschlüssen der Generalversammlung können Anteile aus Erträgen bestimmter anderer Einhebungsbereiche den SKE zugeführt werden.

Entwicklung SKE 2016

| | EUR |
|---------------------------------|---------------------|
| Stand SKE zum 01.01.2016 | 1.311.314,72 |
| SKE Zuführung netto | 1.352.645,37 |
| Verwendung SKE 2016 | 681.060,27 |
| Stand SKE zum 31.12.2016 | 1.982.899,82 |

Zuführung SKE 2016

| | Erträge EUR | SKE Anteil% | SKE Anteil EUR |
|--|-------------|-------------|---------------------|
| Dotierung aus der Reprographievergütung | 811.088,50 | 10 | 81.108,85 |
| Dotierung aus der Schulbuchvergütung | 141.851,10 | 20 | 28.370,22 |
| Dotierung Kabelvergütung | 291.752,72 | 10 | 29.175,27 |
| Dotierung Öffentliche Wiedergabe | 13.644,52 | 10 | 1.364,45 |
| Frei gewordene Reserven | 559.349,61 | 100 | 559.349,61 |
| Sonderdotierung Außerordentlicher Ertrag | 7.600,00 | 100 | 7.600,00 |
| Sonderdotierung Rückstellung Amazon | 700.000,00 | 100 | 700.000,00 |
| Zwischensumme | | | 1.406.968,40 |
| - 7,5% Verwaltung | | | -105.522,63 |
| Zuführung Verwaltungskostenüberschuß | | | 51.199,60 |
| SKE Zuführung gesamt | | | 1.352.645,37 |

Verwendung SKE 2016

| | Kulturelle Förderung EUR | Soziale Förderung EUR | Gesamt EUR |
|--|--------------------------|-----------------------|-------------------|
| Zuschüsse an Bezugsberechtigte | 188.039,86 | 29.000,00 | 217.039,86 |
| Rechtsberatung | | 30.352,00 | 30.352,00 |
| Bildraum 01, 07, Bodensee und Atelier | 422.445,86 | | 422.445,86 |
| Beiträge an Interessenvertretungen | | 7.017,00 | 7.017,00 |
| Fachliteratur | | 351,5 | 351,5 |
| Öffentlichkeitsarbeit | | 3.854,05 | 3.854,05 |
| Gesamt | 610.485,72 | 70.574,55 | 681.060,27 |

IMPRESSUM

Bildrecht GmbH | Gesellschaft zur Wahrnehmung visueller Rechte
Burggasse 7-9
1070 Wien
Telefon: +43 1 815 2691
office@bildrecht.at
www.bildrecht.at

Bildnachweis:
AROTIN & SERGHEI, Free Cell X, 2011 (Detail), Naturpigmentfarbe auf Wasserbasis, Kunststoffprismen, 156 x 96
cm © Bildrecht, Wien 2016

Für den Inhalt verantwortlich
Mag. Günter Schönberger

© 2017 Bildrecht