

Presseinformation

Bildraum 01 präsentiert Werke von XENIA LESNIEWSKI | Instant Solutions

Eröffnung	Donnerstag, 28. Oktober 2021 um 19 Uhr
Begrüßung	Sira-Zoé Schmid, <i>Bildrecht</i>
Zur Ausstellung	Daniela Hahn, <i>Bildarchiv Josephinum - Med. Sammlung</i>
Performance „HAPPY HOUR“	Mittwoch 17. 11. 2021 von 19 - 21 Uhr
The-Artist-Is-Present	So., 31.10., 15 - 18 Uhr & Mi., 3.11., 13 - 18 Uhr
Private Einführungen	mit der Künstlerin & der Bildraum-Leitung nach Vereinbarung unter bildraum@bildrecht.at
Ausstellungsdauer	28. Oktober - 19. November 2021
Kooperation	mit PARALLEL VIENNA & Vienna Art Week 2021
Sponsoren	YOUR-DRINK GMBH, PARXS OG & Das SargAtelier Wien
Ausstellungsort	Bildraum 01 Wien 1, Strauchgasse 2
Öffnungszeiten	Dienstag - Freitag: 13-18 Uhr
Kontakt	Bildrecht GmbH Gesellschaft zur Wahrnehmung visueller Rechte 1070 Wien, Burggasse 7-9/6 T +43 1 815 26 91 office@bildrecht.at www.bildrecht.at
Rückfragen an	Sira-Zoé Schmid sira-zoe.schmid@bildrecht.at 0650/ 47 47 244

XENIA LESNIEWSKI | Instant Solutions

Körper, Hüllen, Kisten, Gefäße – Concept Store, Bestattungsinstitut, Reisebüro, Real Estate Unternehmen – intersektionaler Feminismus, Identität und Endlichkeit.

Xenia Lesniewski, Runner-up des PARALLEL VIENNA | Bildrecht YOUNG ARTIST Awards 2020, umkreist in ihrer Ausstellung *Instant Solutions* im **Bildraum 01** den Tod als universelles und traditionelles Thema der bildenden Kunst sowie des Alltags anhand einer räumlichen Installation und performativen Inszenierung multimedialer Werke.

In den letzten Jahren stieg die Präsenz des Todes in der Gesellschaft sowie den Medien drastisch an. Die Statistik der an Covid-19 Verstorbenen des vergangenen Tages ist zum alltäglichen Begleiter geworden. Gleichzeitig sind aber das Sterben und der Tod eine individuelle, angstbehaftete, abstrakte und einsame Angelegenheit.

In der Moderne und einer weitgehend „atheistischen“ Haltung in der westlichen Gesellschaft entwickelte sich die Angst vor dem Tod. Die Ungewissheit darüber, ob der Mensch eine Seele hat und ob der Leib auferstehen wird, führte zu einer neuen Form des Totenkults – der Individualisierung des Todes. „Sobald man jedoch nicht mehr ganz sicher ist, ..., muss man vielleicht dem sterblichen Rest viel mehr Aufmerksamkeit schenken, der schließlich die einzige Spur unserer Existenz inmitten der Welt und der Worte ist. Jedenfalls hat seit dem 19. Jahrhundert jedermann ein Recht auf seinen kleinen Kasten für seine kleine persönliche Verwesung;“ (Michel Foucault, *Andere Räume*)

In der ortsspezifischen und räumlich verschränkten Präsentation wird der gesellschaftliche Umgang mit Tod und Sterben auf feministische, provokante und auch humorvolle Weise zur Diskussion gestellt. *INSTANT SOLUTIONS* versteht sich als Raum, der Fragen aufwirft und verschiedene Ebenen unserer Sepulkralkultur, soziale Elemente sowie künstlerische Betrachtungsweisen vereint.

Ausstellungsdauer: 28. Oktober 2021 bis 19. November 2021

Zur Künstlerin:

XENIA LESNIEWSKI

geb. 1985, lebt und arbeitet in Wien (A)

- 2010-15 Universität für angewandte Kunst, Studium in der Klasse für Malerei
und exper. Animationsfilm. Diplom mit Auszeichnung in Malerei bei Judith Eisler
- 2005 -13 Staatliche Hochschule für Kunst und Design Offenbach, Studium der Visuellen
Kommunikation. Diplom mit Auszeichnung in Philosophie/Ästhetik bei Juliane
Rebentisch und Malerei bei Adam Jankowski/Gunter Reski

Ausstellungen (Auswahl):

- 2021 DIE TRAFÖ-CLIQUE, Kunstverein Eisenstadt, AUT (CF)
WICHTIG IST GUTE LAUNE, Hochsommer, LandART Eisenberg (CF)
Impatience of the Future, Shore x Zeller van Almsick, Vienna AUT (G)
IT'S NOT OVER TILL IT`S OVER, Kunstverein Eisenstadt, AUT (CF)
- 2020 Guilty Pleasure 2K20, Artiststatement, Parallel Vienna, AUT (S)
Hortus Conclusus, Skulpturenpark Schloss25, Vienna AUT (G)
BODYLOTION, Zeller van Almsick, Vienna AUT (G)
Art&Trash, WAF Galerie, Vienna AUT (G)
Build to perform, Ongoing performance in a capitalocene environment
Guilty Pleasure, Josef Boys 2k20, Media Performance, ATV, AUT
- 2019 AGNES VARNAI & XENIA LESNIEWSKI, WAF Schaulager, Vienna AUT (Duo)
PARI PASSU, AINEX, Parallel Vienna, AUT (G)
BLACKOUT, KS Room, Kornberg AUT, (CF)
AINEX, Galerie kunstbuero, Vienna AUT (G)
Über das Neue, OMG, Belvedere 21, Vienna AUT (G)
- 2018 Newstalgia, Austrian Cultural Forum London UK (CF)
Another world, initiated by Tracey Emin, Frieze, London UK (G)
MAY THE BRIDGES I BURN LIGHT THE WAY, EXILE Berlin DEU (CF)
VOGLIO SOLO, Collateral event of the MANIFESTA 12 PALERMO (CF)
Amt zur Reklamation vergeudeter Lebenszeit, KUNSTSAELE Berlin DEU (CF)
- zahlreiche Ausstellungen Solo (S), Group (G), Club Fortuna (CF) 2016-2021

Preise | Stipendien (Auswahl):

2020 Mentoring-Programm für KünstlerInnen des BMKÖS | START-Stipendium bildende Kunst, BMKÖS

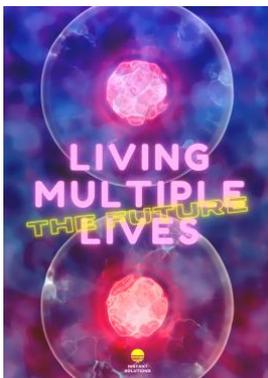
www.xenia-lesniewski.com

Bildnachweis

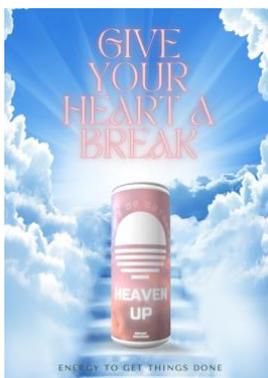
Die Abbildungen von Xenia Lesniewski sind der E-Mail via Download-Link beigelegt und stehen unter Anführung der Fotocredits für Berichterstattung honorarfrei zur Verfügung.



Fotocredit: XENIA LESNIEWSKI | Instant Solutions, Logo 1&2, 2021 | © Bildrecht, Wien 2021



Fotocredit: XENIA LESNIEWSKI | MY BODY. MY FUTURE., Auswahl aus Serie aus 15 Slides, digital 2021 | © Bildrecht, Wien 2021



Fotocredit: XENIA LESNIEWSKI | **INSTANT SOLUTIONS Energy-Drink: THE HOPE OF EUTHANASIA**, Edition von 48 Dosen, je 24 Dosen HEAVEN UP & BURN FAST, 2021 | © Bildrecht, Wien 2021



Fotocredit: XENIA LESNIEWSKI | Instant Solutions, Fotografie, 2021 | © Bildrecht, Wien 2021