

Presseinformation

Bildraum 01 präsentiert

HESSAM SAMAVATIAN | Schwarzschild

Eröffnung	Donnerstag, 24. März 2022 um 19 Uhr
Begrüßung	Sira-Zoé Schmid, <i>Bildrecht</i>
Zur Ausstellung	Lisa Ortner-Kreil, <i>Kunstforum Wien</i>
Artist Talk	Dienstag, 12. April 2022 um 19 Uhr Ruth Horak, <i>Kuratorin</i> , im Gespräch mit Hessam Samavatian
Private Einzelführungen	nach Vereinbarung unter sira-zoe.schmid@bildrecht.at
Ausstellungsdauer	24. März - 22. April 2022
Ausstellungsort	Bildraum 01 Wien 1, Strauchgasse 2
Öffnungszeiten	Dienstag - Freitag: 13-18 Uhr
Kontakt	Bildrecht GmbH Gesellschaft zur Wahrnehmung visueller Rechte 1070 Wien, Burggasse 7-9/6 T +43 1 815 26 91 office@bildrecht.at www.bildrecht.at
Rückfragen an	Sira-Zoé Schmid sira-zoe.schmid@bildrecht.at 0650/ 47 47 244

HESSAM SAMAVATIAN | Schwarzschild

Recherchen aus der Dunkelkammer – eine poetische Reise durch den erweiterten Raum der Fotografie

In seiner Ausstellung *Schwarzschild* im **Bildraum 01** bedient sich Hessam Samavatian der Fotografie als selbstständiges Thema und Motiv und entdeckt Bedeutung in den dunklen Ecken der Fotografie. Ohne je einen Knopf einer Kamera zu betätigen, tastet sich Hessam Samavatian in performativ-spielerischer und poetischer Feinarbeit durch die Theorie und Techniken der Fotografie.

Mit drei selbst entwickelten Techniken erzeugt Samavatian fotografische Bilder, die uns auf den ersten Blick bekannt erscheinen. Aber was erkennen wir darin tatsächlich und was steckt dahinter?

In der Serie *Blätter*, ist es die deutliche Referenz auf die Naturwissenschaftlerin und Fotografie-Pionierin Anna Atkins. Hessam Samavatian wendet aber eine gänzlich andere Technik an: Er überspringt den Entwicklungsprozess und greift auf das Elementarste zurück – das Sonnenlicht. So entstehen - durch reine Lichtreaktion - Fotogramme von Blättern.

Die beiden Serien *Photographical Landscapes* und *Galaxien* erinnern zwar an Fotografien von Landschaftshorizonten bzw. Galaxien, täuschen diese aber nur vor. Tatsächlich sind diese Horizonte und Galaxien Ergebnisse einer kunstvollen Chemie-Fotopapier-Performance in der Dunkelkammer. Einem Spiel aus Tunken, Spritzen und unzähligen Wiederholungen.

Die Ausstellung im **Bildraum 01** kulminiert in der Installation „Licht der Dunkelkammer“: Hier verdichtet der Künstler seine Recherche und hinterfragt die Existenz der Dunkelkammer an sich. Hessam Samavatians erhellende Analyse eröffnet den Betrachtenden Raum, dieses Paradoxon zu hinterfragen.

Ausstellungsdauer: 24. März bis 22. April 2022

Zum Künstler:

HESSAM SAMAVATIAN

geb. 1984 in Teheran, Iran. Lebt und arbeitet seit 1998 in Wien.

- 2011-17 Studium der Bildenden Kunst / Fotografie (Prof. Gabriele Rothemann) auf der Universität für Angewandte Kunst Wien, Diplom mit Auszeichnung
- 2009-11 Studium Kunst und Architektur an der Akademie der bildenden Künste Wien

Ausstellungen (Auswahl):

- 2022 8 Minutes Ago, Ab-Anbar, London
- 2020 Begegnungen / Encounters, Galerie Rudolf Leeb, Wien | Raumblicken - Shatters, Galerie Rudolf Leeb, Wien
- 2019 Absent, Fotogalerie, Wien | My Point of view, Galerie ARCC.art, Wien
- 2018 Reload the Apparatus, ALL, Wien | Stukav Brischko as intimacy, Galerie G99, Brno | Curator's Desktop, Anzenberger Gallery, Wien
- 2017 The Essence 17, Alte Post, Wien | TRANSPØT, Folkwang University of the Arts, Folkwang
- 2016 Tools of Enlightenment, European Forum Alpbach | Resonanzen. Sphären und Achsen, KUG, Graz | Glimpse, Heiligenkreuzer Hof, Wien | The Essence 16, Alte Post, Wien | Liebes Ministerium, BMWFW, Wien | Videodrome, Fotogalerie, Wien
- 2015 Konvolut 21, HO Gallery, Wien | Jahan Pahlevan, museum of contemporary art Ahvaz | Jahan Pahlevan, Shirin Gallery, Teheran, u.v.m.

Stipendien:

2020 Arbeitsstipendium, Stadt Wien | 2019 Projektstipendium, BMKÖS | 2018 Stipendium vom BMBWF | 2016 Stipendium, Europäischen Forum Alpbach; Stipendium, Universität für Angewandte Kunst Wien | 2013 Stipendium, Universität für Angewandte Kunst Wien

Publikationen:

2021 Zeit Zoo, #47, 2021, (Magazine) | SICCC, may 2021, (Magazine) | 2019 Reset The Apparatus, 2019, (Book) | 2017 Eikon, #100, Hessam Samavati, 11/2017, (Magazine) | 2016 Eikon, #95, Tools of Enlightenment, 9/2016, (Magazine)

www.samavatian.com

Bildnachweis

Die Abbildungen von Hessam Samavatian sind der E-Mail via Download-Link beigefügt und stehen unter Anführung der Fotocredits für Berichterstattung honorarfrei zur Verfügung.



Fotocredit: Hessam Samavatian |Untitled 14, 2020 |
© Bildrecht Wien, 2022



Fotocredit: Hessam Samavatian |Blätter #1, 2020 |
© Bildrecht Wien, 2022