

## Presseinformation

# Bildraum 01 präsentiert LAURIEN BACHMANN | Point of View

<b>Eröffnung</b>	<b>Donnerstag, 7. Juli 2022 um 19 Uhr</b>
<b>Begrüßung</b>	Sira-Zoé Schmid, <i>Bildrecht</i>
<b>Zur Ausstellung</b>	Jeanette Pacher, <i>Kuratorin Secession Wien</i>
<b>Buchpräsentation &amp; Artist Talk</b>	<b>Dienstag, 19. Juli 2022 um 19 Uhr</b> Ruth Horak, <i>Kunsthistorikerin</i> , im Gespräch mit Laurien Bachmann
<b>Private Einführungen</b>	nach Vereinbarung unter <a href="mailto:michaela.putz@bildrecht.at">michaela.putz@bildrecht.at</a>
<b>Ausstellungsdauer</b>	7. Juli bis 19. August 2022
<b>Ausstellungsort</b>	<b>Bildraum 01   Wien 1, Strauchgasse 2</b>
<b>Öffnungszeiten</b>	Dienstag - Freitag: 13-18 Uhr
<b>Kontakt</b>	<b>Bildrecht GmbH</b> Gesellschaft zur Wahrnehmung visueller Rechte 1070 Wien, Burggasse 7-9/6   T +43 1 815 26 91 <a href="mailto:office@bildrecht.at">office@bildrecht.at</a>   <a href="http://www.bildrecht.at">www.bildrecht.at</a>
<b>Rückfragen an</b>	Michaela Putz <a href="mailto:michaela.putz@bildrecht.at">michaela.putz@bildrecht.at</a>   0664 / 141 6550

## LAURIEN BACHMANN | Point of View

In ihrer Ausstellung „Point of View“ im Bildraum 01 setzt sich Laurien Bachmann mit der Bewegung des Menschen im Raum und der damit verbundenen Wahrnehmung bestimmter öffentlicher Orte und ländlicher Topografien auseinander. Ihre Beobachtungen finden dabei sowohl an von ihr bereisten Plätzen als auch im virtuellen Raum statt.

In ihrer neuesten Serie „Farbraum“ bricht Laurien Bachmann die Bewegung im digitalen Raum auf Wesentliches hinunter: Unterschiedliche Handpositionen beim Verwenden von Google Maps werden zu statischen Bildern allgegenwärtiger Gesten. Auf rote, grüne und blaue Acrylplatten gedruckt, zitieren sie den RGB-Farbraum, das eigentliche Medium und dessen bildlichen Inhalt bewusst davon subtrahierend. Genau diese Inhalte sind Ausgangspunkt ihrer Serie „Point of View“, in der die Künstlerin Orte des Massentourismus virtuell bereist und online vorgefundenes Fotomaterial auf Bildstörungen untersucht. Ihr Interesse gilt dabei den durch die 360-Grad-Aufnahmen entstehenden Glitches und dadurch erzeugte Absurditäten, wie angeschnittene Körper, womit sie auch auf die unzulängliche Übersetzung einer realen Erfahrung in den digitalen Raum verweist. In „Drift“ hat die Künstlerin Orte der Verschiebungen der südamerikanischen Kontinentalplatte aufgespürt und festgehalten. Dieser Themenkomplex ist auch Ausgangspunkt für das Fotoobjekt „Folding Earth“, in dem sich dieser Prozess dreidimensional fortsetzt. In der Fotoserie „When the earth folds continents dirft“ sehen wir Berglandschaften in Peru, Chile und Argentinien, die von der lokalen Bevölkerung oftmals mit Botschaften versehen werden und denen sich die Künstlerin mittels digitaler Bildbearbeitung neu einschreibt.

Anhand von Fotografien, Filmen und Installationen untersucht die Künstlerin visuelle Phänomene, die es vermögen, die Wahrnehmung ihrer Betrachter:innen herauszufordern. Die Grenzen zwischen realem und virtuellem Raum verschieben sich und nicht immer ist klar, ob es sich um eine Fotografie oder eine Fotomontage handelt. Die unterschiedlichen Serien changieren so zwischen Wirklichkeit und Fiktion - und sind damit näher an unserer Realität, als man glauben möchte.

**Ausstellungsdauer:** 7. Juli bis 19. August 2022

**Mit freundlicher Unterstützung von:**

## Zur Künstlerin:

### **LAURIEN BACHMANN**

geb. 1992 in Gmünd, Kärnten. Lebt und arbeitet in Linz.

- 2017 Diplom Kunstuniversität Linz, Bildende Kunst / Experimentelle Gestaltung
- SS 2016 Eesti Kunstiakadeemia Tallinn, Bildende Kunst / Installation und Skulptur
- SS 2013 Universität der Künste Berlin, Bildende Kunst / Kunst im Kontext

#### **Einzel- und Duo-Ausstellungen (Auswahl):**

- 2022 Point of View, Bildraum 01, Wien
- 2021 ATOPICAL, Laurien Bachmann & Leo Schatzl, Galerie 20gerHaus Ried
- 2020 Sense of Motion, Eboran Galerie Salzburg  
Wenn sich Landschaften in Falten legen, Wohnzimmergalerie S.I.X, Litzlberg am Attersee
- 2019 When The Earth Folds, Galerie Gmünd

#### **Ausstellungen & Screenings (Auswahl):**

- 2022 Preise und Talente, OK Offenes Kulturhaus Linz (AT)
- 2021 Fast Forward Festival, Leipzig (D)  
Represent, Galerie Freihausgasse Villach (AT)  
Crossing Europe Filmfestival Trailer, Linz (AT)  
Experimentierfeld, KLUCKYLAND, Wien (AT)
- 2020 The Ensenada International Film Festival, Buenos Aires (ARG) YOUKI  
International Youth Media Festival, Eröffnungsfilm (AT)
- 2019 Continental Drift, Salzamt Linz (AT)
- 2018 A Recollection of Resonances, bb15 Linz (AT)  
Hinsenkamp Labor A, Hinsenkampplatz Linz (AT)

#### **Preise / Stipendien / Residencies (Auswahl):**

- 2021 Soroptimist Künstlerinnenpreis, Linz | 2020 START-Stipendium für Fotografie; BMKÖS Österreich Kulturförderpreis für bildende Kunst, Land Kärnten; Talentförderungsprämie für Fotografie, Land Oberösterreich | 2019 Kunstförderstipendium für Bildende Kunst, Stadt Linz | 2018 Linz EXPOrt Stipendium

[www.laurienbachmann.com](http://www.laurienbachmann.com)

## Bildnachweis

Die Abbildungen von Laurien Bachmann sind der E-Mail via Download-Link beigefügt und stehen unter Anführung der Fotocredits für Berichterstattung honorarfrei zur Verfügung.



**Fotocredit:** Laurien Bachmann | Point of View, 2022  
| © Bildrecht Wien, 2022



**Fotocredit:** Laurien Bachmann | When The Earth Folds  
Continents Drift (Detail), 2019 | © Bildrecht, Wien 2022



**Fotocredit:** Laurien Bachmann | Folding Earth, Fotoobjekt,  
2019 | © Bildrecht, Wien 2022