

MARKUS OBERNDORFER hosted by Ars Electronica Linz

Destined to Return

In der Ausstellung *Destined to Return* im **Bildraum** Bodensee zeigt Markus Oberndorfer, Runner-up des *PARALLEL VIENNA | Bildrecht YOUNG ARTIST Award 2021*, mit seiner multimedialen Werkserie REVISIT eine komplexe Auseinandersetzung mit 50 Jahren Medienentwicklung. Seine kreativen Erkundungen umfassen Fotografien, 360°-VR-Videos, Spacetime-Collagen in Form von Drucken und Video-Panoramen, Musik etc. Die in Bregenz präsentierten Arbeiten sind Ausdruck einer komplexen Untersuchung unserer gegenwärtigen Medienlandschaft und beleuchten den schwerwiegenden Einfluss, den die Zeit auf unsere Lebenswelt, Erfahrung und Wahrnehmung hat.

Angetrieben von medientheoretischen und kontextuellen Fragestellungen zu Zeit, Raum, Immersion und den sogenannten sechs Freiheitsgraden arbeitete Oberndorfer seine 2016 aufgenommenen 360°-VR-Videos und Quellenmaterialien in den letzten Jahren auf unterschiedlichste Arten und Weisen aus und öffnet den Besucher:innen in vielschichtigen Arbeiten ein Fenster in Parallelwelten in denen alles anders zu sein scheint als sonst. Sein Arbeitsprozess – ebenso wie die Erfahrung jener, die sich auf die Reise begeben – sind geprägt von erneuter Wiederkehr und Definition. Dafür gilt, was John Berger in „Ways of Seeing“ bereits konstatierte: *The human eye can only be at one place at a time.*“

Begonnen hat das Projekt inspiriert vom 2015 langsam den Weg zu einem breiteren Publikum findenden Medium 360°-Video, dem Wunsch der Auseinandersetzung damit und der Suche nach einem Referenzpunkt in Raum und Zeit, der nach reichlicher Überlegung Ed Ruschas im Akkordeon-Falz gefertigtes Buch „Every Building On The Sunset Strip“ werden sollte. 50 Jahre nach Ed Ruscha hat Oberndorfer für sein Projekt REVISITED den Sunset Strip in vier 360°-Videos festgehalten, um diese dem Originalbuch Ed Ruschas gegenüber zu stellen, Fragen aufzuwerfen und mediale Parameter auszuloten.

REVISIT ZUMA entstand kurz darauf und basiert auf einer ähnlichen konzeptionellen Herangehensweise – einem 360°-Video der Autofahrt entlang der Westward Beach Rd in Malibu in Gegenüberstellung mit bereits zuvor von Oberndorfer aufgenommenen analogen Fotografien vor Ort.

In beiden Projekten stehen sich immersive Umgebung und fotografischer Ausschnitt gegenüber. Einmal in Form des Akkordeonbuches von Ed Ruscha und einmal in Form eigener Fotografien.

Detailreiche Raum-Zeit-Collagen aus beiden Serien, seine Installation REVISITED, VR Headsets mit 360°-Videos, in denen die Betrachter - dem Fotografen bzw. Director Of Photography gleich - gegenwärtig ihren Ausschnitt in der ihnen präsentierten Vergangenheit (Umgebung) suchen, dazugehöriges Spatial Audio, das subtil den Ausstellungsraum beschallt, analoge Fotografien und handgefertigte Picture Discs mit selbst produziertem Soundtrack zur Werkserie vereinen sich zu einem umfassenden Erlebnis.

Ausstellungsdauer: 15. September - 27. Oktober 2022

Eine Kooperation der **Bildrecht** mit **Ars Electronica 2022**

Festival: 7. - 11. September 2022 in Linz

Mit freundlicher Unterstützung von **Parallel Vienna**

Zum Künstler:

MARKUS OBERNDORFER

geb. 1980 in Gmunden, Oberösterreich

- 2003 - 2008 Studium Kunst & Fotografie bei Prof. Eva Schlegel und Prof. Matthias Hermann
an der Akademie der bildenden Künste Wien
- 2002 - 2003 Schule für künstlerische Fotografie bei Friedl Kubelka in Wien

Ausstellungen (Auswahl):

- 2022 Destined to Return, Bildraum Bodensee, Bregenz
Excerpts of Revisit, TBC, Innsbruck
- 2021 Excerpts of Revisited ZUMA, Parallel Vienna 2021, Wien
- 2020 Excerpts of Revisited, Palais Rasumofsky, Wien
Revisited Spacetime Planet Projections, Eröffnung Künstlerhaus Wien
- 2019 Lecture Presentation, Free University Bolzano, Faculty Design & Art, Italien
Vienne Artbook Fair #1, MAK, Wien
Excerpts of Revisited, Palais Razumofsky, Wien
Out of the Box, Ars Electronica Festival, Linz
- 2018 Art book day, MUMOK, Wien
Revisited, Buchpräsentation, Artbook Thursdays, MUMOK Bibliothek Wien
Revisited @ Festival Travelling, Musée des Beaux Arts, Rennes, Frankreich
- 2017 Bialstok Interphoto, Bialstok, Polen
Artist Talk & Guest Teacher, Nordic Art School, Kokkola, Finnland
- 2016 Artistes sans frontières. Regards contemporains sur les frontières, L'identité et les
migration, Auditorium Institut Français, Budapest, Ungarn
- 2015 Page.Print-Post>Make a Book, Main Dade Library, Miami, USA
SilvrettAtelier, Palais Liechtenstein, Feldkirch
- 2014 Grenzgänger. Markus Oberndorfer und Gregor Sailer, Europäischer Monat der Fotografie,
Loris Gallery, Berlin, Deutschland
- 2013 Fragile, BAWAG Contemporary, Wien
Under Pressure, Museum der Moderne Salzburg
gesammelt, Kunst im Traklhaus Salzburg
Cash, Cans & Candy, Galerie Ernst Hilger, Wien
What Would Thomas Bernhard Do?, Kunsthalle Wien
Industrie, OstLicht. Gallery for Photography
- 2012 Young Austrian Photography, Architecture & Landscape, Photoweek Washington, USA
- 2010 Escape The Golden Cage, MAK, Wien
- 2009 Crossing Europe Film Festival, Linz
Nacht-Notte, Galerie Foto-Forum, Bolzano, Italien
The Essence, Galerie Art Fort Revue, Brüssel, Belgien
- 2008 Film:Riss - Student Film-Festival, Salzburg
After Urban - Cideo Art and Architecture, Center for Contemporary Art Moscow, Russland
- 2007 Empire de la lumière, Hegelstraße, Basel, Schweiz
After Urban - Video Art and Architecture, Monkeytown, New York, USA
After Urban - Video Art and Architecture, Experimental Film-Festival Carbutari, Italien
- 2006 Open Cinema Festival, St. Petersburg, Russland
Economy Class, Alliance Française, Nairobi, Kenia
- 2005 Der zweite Blick, Focus Award, Dortmund, Deutschland
- 2004 Nice to Meet You, Reflexe, Paris, Frankreich

Preise | Stipendien (Auswahl):

Bildrecht Young Artist Award 2021 (Runner Up), Staatsstipendium für künstlerische Fotografie 2018, Shortlist, Widerstandsmahnmal Bregenz, Wettbewerb 2015, SilvrettAtelier 2014, Kulturpreis des Landes Oberösterreich 2013, Gold für das beste Einzelposter mit bueronardin beim European Design Award, 2013, Jury-Preis des Docuzone Austria Shortfilm 2006 u.v.a.

Mehr Informationen finden Sie auf der [Website von Markus Oberndorfer](#).

Pressebilder: <https://www.dropbox.com/sh/90zlg0ocg8etzzn/AACt24-qDzhwS30-D8luKN7Ta?dl=0>