

## Presseinformation

# Bildraum 07 präsentiert JULIAN PALACZ | This Side Up

<b>Eröffnung</b>	<b>Donnerstag, 15. September 2022 um 19 Uhr</b>
<b>Begrüßung</b>	Sira-Zoé Schmid, <i>Bildrecht</i>
<b>Zur Ausstellung</b>	Judith Fegerl
<b>Artist Talk</b>	<b>Donnerstag, 6. Oktober 2022 um 19 Uhr</b> Marlies Wirth, <i>Kuratorin MAK</i> , im Gespräch mit Julian Palacz
<b>Ausstellungsdauer</b>	16. September - 13. Oktober 2022
<b>Ausstellungsort</b>	<b>Bildraum 07   Wien 7, Burggasse 7 - 9</b>
<b>Öffnungszeiten</b>	Dienstag - Freitag: 13-18 Uhr
<b>Kontakt</b>	<b>Bildrecht GmbH</b> Gesellschaft zur Wahrnehmung visueller Rechte 1070 Wien, Burggasse 7-9/6   T +43 1 815 26 91 office@bildrecht.at   www.bildrecht.at
<b>Rückfragen an</b>	Sira-Zoé Schmid sira-zoe.schmid@bildrecht.at   0650/ 47 47 244

## **JULIAN PALACZ | This Side Up**

Atelier Palacz, Wien → Logistikunternehmen → Bildraum 07, Wien

In This Side Up im **Bildraum 07** führt Julian Palacz seine 2021 begonnene Untersuchung der weltweit umspannenden Paketlogistik weiter. Ein Paket ausgestattet mit Kamera, Mikrofon und Sensoren, registriert Erschütterungen oder Ausrichtungswechsel, filmt Aus- und Einblicke in jene Transiträume, die sonst für die Empfänger:innen im Verborgenen bleiben.

Mit seinen Blicken hinter die Kulissen wirft der Künstler ein Licht auf die seit Jahren und speziell während der Corona-Pandemie stark steigenden Zahlen an Online-Einkäufen. So verteilte alleine die österreichische Post im Jahr 2020 dreimal so viele Pakete wie im Vorjahr und erreichte damit eine Rekordzahl von 165 Millionen versandten Paketen.

In der raumgreifenden Installation des Künstlers verfolgen die Betrachter:innen anhand von Videomaterial die verschlungenen Wege des Pakets über Fließbänder und die unzähligen Ebenen der Verteilzentren. Eine zunächst rhythmisch erscheinende Choreografie offenbart sich bei näherer Betrachtung als ein Regime strenger Effizienz, in dem kaum noch Menschen Platz haben. Neben den Daten, die das Paket liefert, verwebt Palacz auch gängige Symbole aus der Logistikbranche in die Rauminstallation, in der die Grenzen zwischen Alltäglichem und Künstlerischem verschwimmen.

Als Titel der Ausstellung hat der Künstler die Anweisung „This Side Up“ gewählt. Was empfindliche Ware während des Transports schützen soll, erinnert an den Titel der Filmsatire „Don‘t Look Up“ – ein Hinweis auf die Paket-Apokalypse?

**Ausstellungsdauer: 16. September - 13. Oktober 2022**

## Zum Künstler:

### JULIAN PALACZ

geb. 1983, lebt und arbeitet in Wien

2003 - 10 Studium Digitale Kunst 2003-2010 an der Universität für angewandte Kunst Wien bei Tom Fürstner, Peter Weibel und Virgil Widrich.

#### Ausstellungen (Auswahl):

- 2022 Aleatoric Audio for an Infinite Sound, Governors Island, Colonels Row House 404A, New York, US – Kuratiert von Lee Tusman
- 2021 10 Jahre Swatch Art Peace Hotel, Alserkal Avenue, Dubai, AE  
– Kuratiert von Carlo Giordanetti  
Back To Athens / Profiles of the Future, Isaiah Mansion, Athen, GR  
– Kuratiert von Georg Georgakopoulos, Fotini Kapiris und Christian Rupp  
\*La Villa En Court, Villa Rochannech, Saint-Brieuc, FR  
– Kuratiert von Paul Wenninger  
Handle With Care, Forum Stadtpark, Graz, AT (S)  
– Kuratiert von Eva & Gerhard Pichler  
Encounter #4, Projektraum Viktor Bucher, Wien, AT – Kuratiert von Viktor Bucher
- 2020 No Matter. What?, leeremptyblank, Wien, AT  
– Kuratiert von Manuel Horak, Rebecca Wendeborn & Julia Wolf  
Date me Digital (Screening), Quartier am Hafen, Köln, DE  
– Kuratiert von Wilko Austermann
- 2019 Funambuli, Kunsthaus Weiz, Weiz, AT  
– Kuratiert von Günther Friesinger & Roswitha Weingrill  
Les murs ont des oreilles, Sotheby's, Wien, AT (S)  
– Kuratiert von Andrea Jungmann & Doris Richter  
Muster Erkennung, Kunstfabrik Groß Siegharts, Groß Siegharts, AT  
– Kuratiert von Judith Fegerl  
Netz & Werk, 12-14 contemporary, Wien, AT  
– Kuratiert von Felix Dennhardt & Raphael Haider  
Data Loam: Sometimes Hard, Usually Soft., AIL, Wien, AT  
– Kuratiert von Martin Reinhart  
Secrets of Last Summer, Robert-Bosch- Campus, Renningen, DE (S)  
– Kuratiert von Maren Geers & Thomas Drescher

*zahlreiche Ausstellungen 2010 - 2022 | Solo (S)*

#### Preise | Stipendien (Auswahl):

2022 Auslands-Atelierstipendium, New York, US; New Technological Art Award - Finalist, Zebrustraart, Gent, BE | 2021 CCA Andratx Fellowship, Mallorca, ES | 2020 Büchsenhausen Fellowship, Künstlerhaus Büchsenhausen, Innsbruck, AT | 2018 Wimmelforschungs-Stipendium, Bosch Campus Renningen & Akademie Schloss Solitude, Stuttgart, DE; Atelier-Auslandsstipendium, Zagreb, HR | 2015 Staatsstipendium für Video- und Medienkunst, Bundeskanzleramt, AT

[julian.palacz.at](http://julian.palacz.at)

## Bildnachweis

Die Abbildung von Julian Palacz ist der E-Mail via Download-Link beigelegt und steht unter Anführung der Fotocredits für Berichterstattung honorarfrei zur Verfügung.



**Fotocredit:**

Julian Palacz | This Side Up, Video, 2022,  
Standbild 01 |

© Bildrecht Wien, 2022



**Fotocredit:**

Julian Palacz | This Side Up, Video, 2022,  
Standbild 02 |

© Bildrecht Wien, 2022



**Fotocredit:**

Julian Palacz | This Side Up, Video, 2022,  
Standbild 04 |

© Bildrecht Wien, 2022