

## Presseinformation

# Bildraum 07 präsentiert NIKA KUPYROVA | Woman in Green

<b>Eröffnung</b>	<b>Dienstag, 22. November 2022 um 19 Uhr</b>
<b>Begrüßung</b>	Sira-Zoé Schmid, <i>Bildrecht</i>
<b>Zur Ausstellung</b>	Kathrin Heinrich, <i>Kunsthistorikerin</i>
<b>Ausstellungsdauer</b>	23. November 2022 - 11. Jänner 2023
<b>Kooperation</b>	mit Vienna Art Week 2022
<b>Ausstellungsort</b>	<b>Bildraum 07   Wien 7, Burggasse 7 - 9</b>
<b>Öffnungszeiten</b>	Dienstag - Freitag: 13-18 Uhr
<b>Kontakt</b>	<b>Bildrecht GmbH</b> Gesellschaft zur Wahrnehmung visueller Rechte 1070 Wien, Burggasse 7-9/6   T +43 1 815 26 91 office@bildrecht.at   www.bildrecht.at
<b>Rückfragen an</b>	Sira-Zoé Schmid sira-zoe.schmid@bildrecht.at   0650/ 47 47 244

## NIKA KUPYROVA | Woman in Green

In ihrer Ausstellung *Woman in Green* im **Bildraum 07** setzt sich die Künstlerin Nika Kupyrova mit der Figur der Bildhauerin *Henrietta Savernake* aus dem Roman *The Hollow* von Agatha Christie auseinander. Inspiriert vom klassischen Genre der Dokumentarfilme über Künstler:innen ebenso wie von ASMR-clips aus den social media ist *Woman in Green* eine Erkundung der Mythologisierung einer Künstler:innenfigur.

*The Hollow* von Agatha Christie aus dem Jahr 1946 ist ein klassischer Landhaus-Krimi und dennoch, aufgrund der Vielzahl an weiblichen Protagonisten und der von der Psychologie ebendieser vorangetriebenen Erzählweise, ein für seine Zeit ungewöhnlicher Roman. Eingesperrt in ihre sozialen Rollen, wird von den Frauen in *The Hollow* erwartet, sich den Konventionen entsprechend zu verhalten: die umwerfende Hollywoodschauspielerin; die hingebungsvolle Ehefrau; die launige, aristokratische Lady des Hauses; die hartnäckig unabhängige Angestellte.

Der Schlüssel zur Lösung des Rätsels liegt darin, zu erkennen, daß die eigentlichen Motivationen der Charaktere im Gegensatz zu den ihnen zugewiesenen Identitäten stehen: *The Hollow* ist nur auf den ersten Blick ein Krimi - vielmehr ist der Roman eine feministische Sozialkritik.

Aus dieser Vielfalt an Charakteren wählend, fokussiert die Ausstellung auf die Figur der Bildhauerin *Henrietta Savernake*. Indem *Woman in Green* sich die Teile des Romans, die Henriettas innere Stimme, ihr Verlangen und das Scheitern, ihre Skulptur fertigzustellen, aneignet, wird das Bild einer Künstlerin von einem Außen her untersucht. Die launische, kaffeetrinkende, introspektive Henrietta wird beobachtet, nicht nur von der Autorin des Romans und dessen LeserInnen, sondern nun auch von den Ausstellungsbesucher:innen.

**Ausstellungsdauer: 23. November 2022 - 11. Jänner 2023**

*Eine Kooperation der Bildrecht mit Vienna Art Week*

## Zur Künstlerin:

### NIKA KUPYROVA

geb. 1985, lebt und arbeitet in Wien und Prag

- 2004 - 08 Malerei, Edinburgh College of Art, Edinburgh  
2007 Bildende Kunst, Iceland Academy of the Arts, Reykjavik  
2013 - 16 TransArts - Transdisziplinäre Kunst, Universität für angewandte Kunst Wien

#### Ausstellungen (Auswahl):

- 2021 Yaekahngai, Kunstraum Lakeside, Klagenfurt (S)  
The Meek One, Karlin Studios, Prag  
Hi, How Are You?, Cerquone Gallery, Madrid  
Talking Hands, Jan Koniarek Gallery, Trnava
- 2020 Cruel Summer Camp, EXILE Gallery, Wien  
Anything Goes pt. 2.: Techno ed., White & Weiss Gallery, Bratislava  
Otherwordly, Ravnikar Gallery, Ljubljana (duo mit Ekaterina Shapiro-Obermair)
- 2019 UKYA City Takeover: Nottingham 2019, Bonington Gallery, Nottingham  
Über das Neue, Belvedere 21, Wien  
ECHO - Selection from the Fait Gallery collection, Fait Gallery, Brunn
- 2018 Unframed/Framed, Galerie Raum mit Licht, Wien  
No More Mr Nice Guy, Fait Gallery, Brunn (S)  
White Honey, Galerie 35m2, Prag (S)  
Adventure, fantasy, mystery, action, Wien Museum MUSA, Wien (S)  
Footnotes, WIELS Contemporary Art Centre, Brüssel  
Otis Rem, SODA Gallery of Contemporary Art, Bratislava (S)
- 2017 A ditto, ditto device, Angewandte Innovation Lab, Wien  
Otis Rem (Erste Bank MehrWERT Kunstpreis), Kunstverein das weisse haus, Wien (S)  
Urgent Perspectives #1, Projektraum Viktor Bucher, Wien  
Sonata for four hands, Berlinskej model, Prag (duo mit Maureen Kägi)

*zahlreiche Ausstellungen 2010 - 2022 | Solo (S)*

#### Preise | Stipendien (Auswahl):

- 2019 STARTStipendium für Bildende Kunst, Wien  
Kunstankauf Artothek des Bundes, Wien
- 2018 Kunstankauf Wien Museum, Wien
- 2017 Erste Bank MehrWERT Kunstpreis, Wien  
Atelierstipendium EMMA: Theory of Leaves, Ancona
- 2016 Atelierstipendium ARTos Cultural and Research Foundation, Nikosia

[www.nikakupyrova.com](http://www.nikakupyrova.com)

## Bildnachweis

Die Abbildung von Nika Kupyrova ist der E-Mail via Download-Link beigefügt und steht unter Anführung der Fotocredits für Berichterstattung honorarfrei zur Verfügung.



**Fotocredit:**

Foto: Nika Kupyrova | film still from “Woman in Green” | © Gerald Zahn, Bildrecht Wien, 2022



**Fotocredit:**

Nika Kupyrova | film still from “Woman in Green” | © Gerald Zahn, Bildrecht Wien, 2022



**Fotocredit:**

Nika Kupyrova | film still from “Woman in Green” | © Gerald Zahn, Bildrecht Wien, 2022



**Fotocredit:**

Nika Kupyrova | *Anne-Marie*, varnished steel, concrete, 58x50x33xm | © Bildrecht Wien, 2022