

## Presseinformation

# Bildraum 01 präsentiert CHRISTIAN MÜHLBAUER | Rough rider

<b>Eröffnung</b>	Donnerstag, 12. Jänner 2023 um 19 Uhr
<b>Begrüßung</b>	Michaela Putz, <i>Bildrecht</i>
<b>Zur Ausstellung</b>	Anne Schmidt, <i>Künstlerin</i>
<b>Private Einführungen</b>	nach Vereinbarung unter <a href="mailto:michaela.putz@bildrecht.at">michaela.putz@bildrecht.at</a>
<b>Ausstellungsdauer</b>	13. Jänner - 10. Februar 2023
<b>Ausstellungsort</b>	<b>Bildraum 01</b>   Wien 1, Strauchgasse 2
<b>Öffnungszeiten</b>	Dienstag - Freitag: 13-18 Uhr
<b>Kontakt</b>	<b>Bildrecht GmbH</b> Gesellschaft zur Wahrnehmung visueller Rechte 1070 Wien, Burggasse 7-9/6   T +43 1 815 26 91 <a href="mailto:office@bildrecht.at">office@bildrecht.at</a>   <a href="http://www.bildrecht.at">www.bildrecht.at</a>
<b>Rückfragen an</b>	Michaela Putz <a href="mailto:michaela.putz@bildrecht.at">michaela.putz@bildrecht.at</a>   0664 / 141 6550

## Christian Mühlbauer | Rough rider

Für die Anordnung seiner Ausstellung *Rough rider* im **Bildraum 01** nähert sich Christian Mühlbauer der Idee eines futuristischen Zen Gartens. Die Harmonie dieser Installation erfährt jedoch Irritationen; die Materialien seiner Objekte changieren zwischen Beständigkeit und Vergänglichkeit und erzeugen ein Gefühl der Entfremdung, eine surreale Szenerie evozierend. Pflanzenartige Objekte treffen auf rohen Beton, glasierte Keramik und Paraffinwachs.

Seine Objekte kreiert der Künstler mittels manueller Technologien; er formt sie, stylt sie, transformiert sie weiter, und versetzt sie in einen subtilen Daseinszustand.

*„Ich liege in 1 bar<sup>1</sup> auf dem Boden, über mich sind die Köpfe von denen, mit denen ich da bin, gebeugt, ihre Gesichter, Gebäude, Arme verzerrte, kalte, tote Äste, eine bleiche Stadt aus erstarrtem Zement. Sie tragen mir meine Schuld nach, vor:*

*Du stiehlest, du spielst, du stinkst, du spielst, du stirbst, du stiehlest! schreit<sup>2</sup> Alma.*

*Eine Andere: Du hast mein Geld gestohlen, 25 € hast du gestohlen, du bist ein Dieb!*

*Ich fahre mit meinen Fingern durch meine Haare. Der Boden gräbt sich in meinen Rücken.*

*Das ist kein Zen-Garten mehr. Ich habe euch gerade zwei Bier gebracht, sage ich klein.*

*Alma laut: Ja, und woher waren die?*

*Andere: Von meinen 25euro!*

*Ich: Nein, die habe ich für 5 gekauft.*

*Sie: Du lügst, du stiehlest!“*

<sup>1</sup> Jean-Luc Godard *Passion* 1982: wie alle einen Sprachfehler haben.

<sup>2</sup> Unser ureigenes Theater der Grausamkeit, das einzige das uns geblieben ist (...) außerordentlich darin, dass es den Gipfel des Spektakulären mit der äußersten Herausforderung vereint. Jean Baudrillard: *Kool Killer*. Merve Verlag, 1978

(Auszug Text Anne Schmidt)

**Ausstellungsdauer:** 13. Jänner - 10. Februar 2023

**Zum Künstler:**

## **CHRISTIAN MÜHLBAUER**

geb. in Lauf a. d. Pegnitz, Deutschland. Lebt und arbeitet in Wien.

2019 - 2020	Assistent, Studio Christoph Weber, Wien Studio Isa Melsheimer, Berlin
2013 - 2019	Objekt-Bildhauerei, Prof. Julian Göthe, Akademie der Bildenden Künste Wien
2013 - 2016	Assistent, Studio Michael Kienzer, Wien

### **Ausstellungen (Auswahl):**

10/2022	Horror Vacui, Büro Weltausstellung, Wien
10/2022	One ton of dust, Rosa Karl 1020, Wien
06/2022	If you pull it out it doesn't stick, SB Space Between, Nürnberg
09/2021	Against the grain, Artist Statement, Parallel Vienna Art Fair, Wien
09/2020	Tour Vienna, Mirko Mayer Gallery / m-projects, Köln
11/2019	There may be oil, Abschlusspräsentation, Akademie der bildenden Künste Wien

[www.christianmuehlbauer.com](http://www.christianmuehlbauer.com)

## Bildnachweis

Die Abbildungen von Christian Mühlbauer sind der E-Mail via Download-Link beigefügt und stehen unter Anführung der Fotocredits für Berichterstattung honorarfrei zur Verfügung.



**Fotocredit:** Christian Mühlbauer | untitled, 27,5 x 20 x 3,5 cm, Paraffinwachs, 2022, Detailansicht  
| © Bildrecht Wien, 2022



**Fotocredit:** Christian Mühlbauer | Ausstellungansicht, SB Space Between Nürnberg, 2022 | © Bildrecht Wien, 2022