

Presseinformation

Bildraum 07 präsentiert DARJA SHATALOVA | Zu Gast

Eröffnung	Dienstag, 17. Jänner 2023 um 19 Uhr
Begrüßung	Sira-Zoé Schmid, <i>Bildrecht</i>
Zur Ausstellung	Michal Stolárik, <i>freier Kurator</i>
Ausstellungsdauer	18. Jänner - 16. Februar 2023
Ausstellungsort	Bildraum 07 Wien 7, Burggasse 7 - 9
Öffnungszeiten	Dienstag - Freitag: 13-18 Uhr
Kontakt	Bildrecht GmbH Gesellschaft zur Wahrnehmung visueller Rechte 1070 Wien, Burggasse 7-9/6 T +43 1 815 26 91 office@bildrecht.at www.bildrecht.at
Rückfragen an	Sira-Zoé Schmid sira-zoe.schmid@bildrecht.at 0650/ 47 47 244

DARJA SHATALOVA | Zu Gast

Auf Basis einer seit 2018 geführten Aufzeichnung konzipiert Darja Shatalova im **Bildraum 07** mit ihrer Präsentation *Zu Gast* ein zeitlich und räumlich bedingtes Netzwerk an Interaktionen mit Besucher:innen in ihrem Zuhause, in dem sie pre-, inter- und postpandemische Mechanismen von Überwachung und Freiwilligkeit untersucht.

Darja Shatalova übersetzt ihr akribisch geführtes Gästebuch von Besucher:innen in ein speziell für die Architektur des Bildraumes 07 konzipiertes räumliches Arrangement. In der zeitlich definierten und geographisch orientierten mentalen Karte lassen sich Gruppierungen von Beziehungen, Freunden, beruflichen Kontakten und externen Besucher:innen erkennen. Es entsteht ein Spiegelbild ihrer Interaktion mit anderen Personen in bestimmten zeitlichen Intervallen.

Der Beginn der Pandemie im März 2020 fügt der seit 2018 geführten Aufzeichnung eine neue Bedeutungsebene zu und evoziert Fragen: Sind die Abfolgen von sozialer Distanz und phasenweisen Lockerungen auch im Mikrokosmos der eigenen Wohnung wiederzufinden? Welche Rolle spielt in diesem Zusammenhang Eigenverantwortung und wo liegen die Grenzen gesellschaftlicher Überwachungsformen?

Die handschriftlich geführten Aufzeichnungen werden von der Künstlerin erfasst, strukturiert, sowie farblich und räumlich codiert. Dabei fügen sich die Frequentationen von Besucher:innen in eine Konfiguration aus sich wandelnden Orten des Zuhauses, Umzügen und Reisen ein. Der prozesshafte Charakter der Arbeit erschließt sich aus den über mehrere Jahre entstandenen Notationen, die als Wandfragmente in das räumliche Netzwerk integriert werden und aus dem Künstlerbuch, das in limitierter Auflage erscheint.

Darja Shatalovas Werk positioniert sich an der Schnittstelle von analogen und digitalen Aufzeichnungsprozessen und bildet einen Kontrapunkt inmitten einer rasanten Digitalisierung. Es verweist in der analogen Aufarbeitung von gewöhnlicherweise binären Daten auf ihre Bedeutung und Wertigkeit und gibt ihnen eine körperlich-räumliche Präsenz. Dabei werden die Beziehung von auferlegten Richtwerten und verinnerlichteten Handlungen, Kontrollmechanismen, sowie das Verhältnis von Innen und Außen, von privatem und öffentlichen Raum untersucht.

Ausstellungsdauer: 18. Jänner - 16. Februar 2023

Zur Künstlerin:

DARJA SHATALOVA

geb. 1988 in Ufa (RU), aufgewachsen in Taschkent (UZ) & Köln (DE),
lebt und arbeitet in Wien (AT)

- 2014 - 2019 Transmediale Kunst (Brigitte Kowanz), Universität für angewandte Kunst Wien
- 2018 Zeitbezogene Medien (M. Melián), Hochschule für bildende Künste Hamburg
- 2012 Visuelle Kommunikation (Christian Upmeier), Freie Universität Bozen
- 2009 - 2014 Mathematik & Kunst Lehramt (Torsten Meyer et al.), Universität zu Köln

Ausstellungen (Auswahl):

- 2022 1030 Days, Biblioteca Vasconcelos, Mexiko-Stadt (s)
On abstraction, Poush, Aubervilliers
28 Tage Sommerfrische, Anbau des Léhartheaters, Bad Ischl (s)
Rearranging formulae, Galerie3, Velden (s)
Return to refresh, with Marta Beauchamp, Sehnsaal, Wien (d)
37th Austrian Graphic Art Competition, Waltherhaus, Bolzano
- 2021 Plan D, periscope, Salzburg (s)
The Portal, VBKÖ, Wien
Österreichischer Grafikwettbewerb, Taxispalais Kunsthalle Tirol, Innsbruck
Pars pro toto, Parallel Vienna, Wien (s)
Nothing's gonna change my world?, gr_und, Berlin
Listening to carrots grow - Hochsommer Art 2021, KS Room, Kornberg
Atopía, with Max Winter, Gepäckausgabe, Glarus (d)
Auf der Leitung stehen, Das T/abor, Wien (s)
- 2020 Lowland #6, Humbase, Stuttgart
Zeitraumnetz, RC Showroom Altes Landgut, Wien (s)
Akt V - Ich werde nicht dulden, dass Ihr mich alleine lasst, Notgalerie, Wien
Inzwischen, Kunstverein Harburger Bahnhof, Hamburg (s)
Zwanzig Dada, Aa Collections, Wien

zahlreiche Ausstellungen 2018 - 2022 | Solo (s), Duo (d)

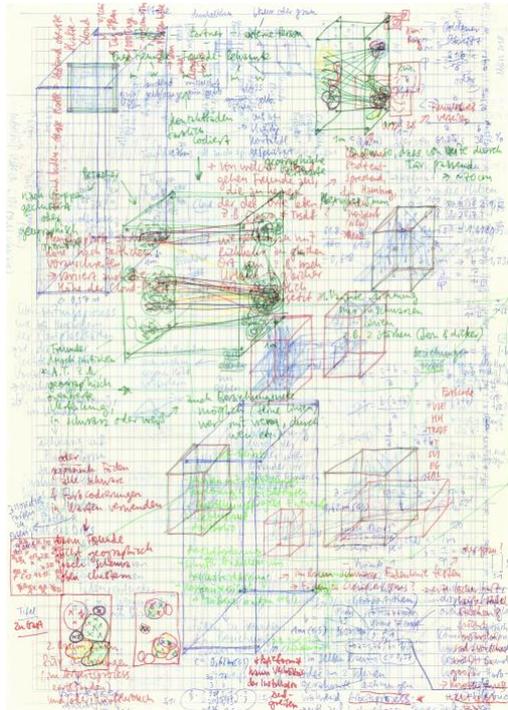
Preise | Stipendien (Auswahl):

- 2022 On the road again, Bundesministerium für europäische und internationale Angelegenheiten; Auf! auf! Stipendium, Artist Residency Lehártheater, Bad Ischl
- 2021 Living:Space:Grant, periscope & Artist-in-Residence Stadt Salzburg; Preis der Raiffeisen-Landesbank Tirol AG, 37. Österreichischer Grafikwettbewerb, Land Tirol
- 2020 Arbeitsstipendium, Bundesministerium für Bildung, Wissenschaft und Forschung
- 2019 Startstipendium für Bildende Kunst, Bundeskanzleramt Österreich

www.darjashatalova.com

Bildnachweis

Die Abbildung von Darja Shatalova ist der E-Mail via Download-Link beigefügt und steht unter Anführung der Fotocredits für Berichterstattung honorarfrei zur Verfügung.



Fotocredit:

Darja Shatalova | Zu Gast, Aufzeichnung aus Künstlerbuch, Fineliner auf Papier, digitale Collage, 21 x 30 cm, 2022 | © Bildrecht Wien, 2022



Fotocredit:

Darja Shatalova | Zu Gast, Aufzeichnung aus Künstlerbuch, Fineliner auf Papier, digitale Collage, 21 x 30 cm, 2022 | © Bildrecht Wien, 2022