

Presseinformation

Bildraum 01 präsentiert KERSTIN BENNIER | safe_room...

Katalogpräsentation:	Freitag, 26. Mai 2022 um 19 Uhr
Begrüßung	Sira-Zoé Schmid, <i>Bildrecht</i>
Zum Katalog:	Thomas J. Jelinek, <i>Regisseur/Künstler</i>
Ausstellungsort	Bildraum 01 Wien 1, Strauchgasse 2
Öffnungszeiten	Dienstag - Freitag: 13-18 Uhr
Kontakt	Bildrecht GmbH Gesellschaft zur Wahrnehmung visueller Rechte 1070 Wien, Burggasse 7-9/6 T +43 1 815 26 91 <i>office@bildrecht.at www.bildrecht.at</i>
Rückfragen an	Sira-Zoé Schmid <i>sira-zoe.schmid@bildrecht.at</i>

KERSTIN BENNIER | safe_room...

Die Künstlerin Kerstin Bennier präsentiert im **Bildraum 01** den 2021 erschienenen Katalog *safe_room...* Dieser bezieht sich auf die COVID-19-Pandemie und die damit verbundenen Reglementierungen. Weltweit wurden ja unterschiedlichste Arten und Weisen erprobt, mit dieser Ausnahmesituation zu leben und umzugehen.

Das stille Örtchen, ein Schutzraum.

Einst ein Ort der Wunscherfüllung, der selbst gewählten, lustvollen Einsamkeit, ein Ort für Momente des Ganz-bei-sich-Seins verwandelt sich in Kerstin Benniers Arbeit in einen Ort zwanghafter Sauberkeit.

„Ich kann gar nicht so viel fressen, wie ich scheißen möchte!“

Die Erleichterung beim Ausscheiden krisenbedingter Wut und Aggression einerseits und die Sicherheit vermittelnden Berge von Klopapier andererseits bestärken uns in der Annahme: Wir sind keine barbarisch mordenden Tiere, wir sind zivilisiert und müssen keine Angst haben. In Benniers Vorstellung sehen wir nun eine äußerst vertrackte Situation: Das stille Örtchen als ehemaliger Schutz und Kotraum entpuppt sich hier als Ort des Dilemmas. Das Ausscheiden ist zwar immer noch möglich, die Angstfänger in Form der Klopapierrollen stehen zu Genüge zur Verfügung, jedoch sind der Protagonistin sprichwörtlich die Hände gebunden, an strikte Ordnung und keimfreie Sauberkeit ist nicht mehr zu denken. Scheinbar in ihrer Ohnmacht gefangen ergibt sie sich den Um- oder Zuständen.

„Mein Blick fällt aufs Toilettenpapier. Auf dem Blatt steht „Danke“. Danke wofür?“
(Robert Gernhardt)

Katalogtext von Michaela Schimun, 2021

Katalogpräsentation: 26. Mai 2023

Mit freundlicher Unterstützung von Stadt Wien Kultur & Kultur Niederösterreich

Zur Künstlerin:

KERSTIN BENNIER

geb. 1976 in Salzburg, lebt und arbeitet in Wien

2004 - 2005 Kunstuniversität Linz

arbeitet als bildende Künstlerin, Textildesignerin, Kostüm- & Bühnenbildnerin

Ausstellungen (Auswahl):

- 2022 ATYPICAL | Odeon - Spitzer, Wien (S)
 LAST NIGHT ON MARSGOTO | Groupshow - 24 artists - 24 rooms | Leerstand, Wien
 THE GROUPSHOW | Leerstand, Wien
- 2021 Schaukasten #2 _____2xSOLO | Wienstation, Wien
 THIS AIN'T THE ARCHIES | Timeless Textiles, Newcastle, Australien
- 2020 I was there and I did nothing... | Schaufenster Denis, Wien (S)
 "safe_room..." | Red Carpet Showroom U1 Altes Landgut, Wien (S)
 ada is... HEILAND | VIENNA ART WEEK | ada, Wien
 HABITAT | TEST.TUB Lab.02 | Odeon-Spitzer, Wien
 ANTHROPOZÄN | TEST.TUB Lab.01 | Odeon-Spitzer, Wien
 ada is... S.A.R.S. (super ada restriktives sommerfest) | ada, Wien
 ada is... SAFEHOUSE ONLINE... Jürgen Bauer, Kerstin Bennier & Daniel Hosenberg | ada, Wien
 SQUARES & GESTURES | Timeless Textiles, Newcastle, Australien
- 2019 UTOPISCH FREMD | raum8, Klagenfurt (S)
 MUSAO | Kunsttankstelle Ottakring, Wien
 CANAPÉ DE L ART | Die Schankwirtschaft im Augarten, Wien
- 2018 GOTO - PLAYGROUND ZERO | Raum 8, Klagenfurt

Zahlreiche Ausstellungen im In- u. Ausland 2005 - 2023. Einzelausstellungen (S)

Stipendien / Preise:

2021 Stadt Wien, Exhibition „ATYPICAL“, Wien | 2020 Land Niederösterreich COVID-19-Kunststipendium; Stadt Wien COVID-19-Arbeitsstipendium; Anerkennungspreis Anne Goldenberg Fonds | 2019 Bundeskanzleramt Österreich Abt. II/1, 3-wöchige Research Reise & Ausstellung „SQUARES & GESTURES“ Newcastle, Australien | 2016/17 Bundeskanzleramt Österreich Abt. II/1, 3 Monate Research Reise & Ausstellung „Holding“ Newcastle, Australien | u.v.m.

bennier.net

Bildnachweis

Die Abbildungen von Kerstin Bennier sind der E-Mail via Download-Link beigefügt und stehen unter Anführung der Fotocredits für Berichterstattung honorarfrei zur Verfügung.



Fotocredit: Kerstin Bennier, safe_room... No7, 2020,
© Bildrecht Wien, 2023 | Foto: Paris Tsitsos



Fotocredit: Kerstin Bennier, safe_room... No9, 2020
© Bildrecht Wien, 2023 | Foto: Paris Tsitsos