

Presseinformation

Bildraum 01 präsentiert

LAURA SPERL | Eine gewisse Sprungbereitschaft

FOTOGALERIE WIEN | SOLO XIV

Eröffnung	Donnerstag, 1. Juni, 16 Uhr
Begrüßung	Sira-Zoe Schmid, Bildrecht & Johan Nane Simonsen, FOTOGALERIE WIEN
Zum Werk	Ruth Horak, Kunsthistorikerin
Rahmenprogramm	Buchpräsentation <i>Tauch ein!</i>: Samstag, 3. Juni, 17 Uhr mit Special Summer Drinks im Rahmen des Independent Space Index Festival 2023 Finissage mit Konzert: Freitag, 30. Juni, ab 17 Uhr 19.30 Konzert: Futurelove and Friends with groovy, soulful beats
Ausstellungsdauer	2. - 30. Juni 2023
Kooperation	der Bildrecht mit FOTOGALERIE WIEN www.fotogaleriewien.at
Programmpartnerschaft	der Bildrecht & FOTOGALERIE WIEN mit Foto Wien 2023 & Independent Space Index Festival 2023 www.fotowien.at www.independentspaceindex.at
Ausstellungsort	Bildraum 01 Wien 1, Strauchgasse 2
Öffnungszeiten	Dienstag - Freitag: 13-18 Uhr Samstag: 11-15 Uhr
Kontakt	Bildrecht GmbH Gesellschaft zur Wahrnehmung visueller Rechte 1070 Wien, Burggasse 7-9/6 T +43 1 815 26 91 office@bildrecht.at www.bildrecht.at
Rückfragen an	Sira-Zoé Schmid sira-zoe.schmid@bildrecht.at

LAURA SPERL | Eine gewisse Sprungbereitschaft

FOTOGALERIE WIEN | SOLO XIV

Die neuesten Arbeiten von Laura Sperrl sind ungegenständlich und tragen doch eindeutige Spuren von etwas Gespritztem, Geronnenem, haben samtene Oberflächen, gerissene Fotopapierkanten und sind großflächig Blau und Rostrot. Sandkörner regen dazu an, sich die Entstehungsbedingungen an den karibischen Sandstränden auszumalen. Bedeckt von Meerwasser und von mit Sand gefüllten Folien, waren sie dem Sonnenlicht ausgesetzt. Ohne sie zu fixieren, werden sie im Schutz der lichtdichten Verpackungen aufbewahrt und dunkeln nach, sobald sie neuerlich ans Licht kommen.

Sie appellieren nicht nur an den Sehsinn, sondern streifen unser taktiles Empfinden und lösen den Wunsch aus, mehr über den Entstehungsprozess zu erfahren. Es ist nicht das erste Mal, dass Laura Sperrl ihrem Publikum den Prozess ans Herz legt. Immer wieder performt sie die Fotografie, manchmal nur für die Kamera oder für wenige ZuseherInnen, ein anderes Mal ausdrücklich für ein Publikum, wie bei der Performancebelichtung 2022 in den Räumlichkeiten von Photo Cluster, in deren Zentrum der (kurze) Akt der Belichtung und der (lange) Akt der Entwicklung stand.

Auch die Cyanotypie gehört zu ihrem Repertoire. Sei es, dass die Künstlerin sie am eigenen Körper trägt und vom Georg-Danzer-Steg in Wien springt, oder dass sie vom Sand in Port-Louis gezeichnet ist und wie ein Segel über dem Boden schwebt: Was den Stoff berührt hat, hinterlässt einen Abdruck. Es ist die direkteste Art der fotografischen Belichtung. Selbst wenn es nur ein Schatten ist, der auf das Fotopapier übertragen wird, oder das Mondlicht. Eine besonders faszinierende Methode führt zu den Solarbelichtungen: Sonnenlicht wird mittels einer Solarzelle gespeichert, fortgetragen und erst in Wien, oft tausende Kilometer und mehrere Wochen von der Aufnahme entfernt, in der Dunkelkammer mit Fotopapier grob ummantelt und zu dessen Belichtung benützt.

„Mich interessieren Übergänge: die Entwicklung von einem Moment in den nächsten, von einem Material in das andere, [...] von einer Bewegung in die darauffolgende“, vom Unsichtbaren zum Sichtbaren und wieder zurück.

Text von Ruth Horak

Ausstellungsdauer: 2. - 30. Juni 2023

Eine Kooperation der Bildrecht mit FOTOGALERIE WIEN

Eine Programmpartnerschaft der Bildrecht & FOTOGALERIE WIEN mit

Foto Wien 2023 & Independent Space Index Festival 2023

Zur Künstlerin:

LAURA SPERL

lebt und arbeitet in Wien und auf Reisen

2013 - 2020 Akademie der bildenden Künste Wien | Institut für Bildende Kunst Fachbereich Kunst im öffentlichen Raum, Mona Hahn sowie Fachbereich Kunst & Fotografie, Martin Guttman (Diplom mit Auszeichnung, Nov 2020)

2012 - 2013 Kunsthochschule Berlin-Weißensee

Ausstellungen (Auswahl):

Upcoming Schlossgalerie Schärding/ Parallel Vienna/ xyz books Lisbon/ Prevenhuberhaus OÖ

2023 Signs of Impermanence, Jinny Street Gallery Tokyo

2022 Nebelweit, Red Carpet Showroom Schottentor (S)

IM PROZESS, Photon Gallery Wien (S)

Hier kommt Kunst-Festival, drum 5162

Parallel Editions | Parallel Vienna

people cannot see well in fog, Das T/abor Wien (S)

2021 40 Jahre Fotogalerie Wien, Fotogalerie Wien

Rotlicht - Festival for Analogue Photography, Nebelweit, Masc Foundation

Rotlicht - Festival for Analogue Photography, Lumina Gallery, Wien

The Poiesis of Composting, Exhibit Wien

Imago Lisboa, Carpintarias de São Lázaro, Lissabon

off the river bank, 20gerhaus Ried/Innkreis (S)

Es ist schon vorgekommen, dass Flugzeuge auf dem Rücken flogen, als sie wieder aus den Wolken hervorkamen, Sehsaal Wien (S)

European Month of Photography, Luxemburg

Weisses Rauschen, Fotogalerie Wien

Winter auf Capri, caprienna, Wien

Auf dem Rücken fliegen, Red Carpet Showroom, Altes Landgut Wien (S)

Zahlreiche Ausstellungen im In- u. Ausland 2009 - 2023. Einzelausstellungen (S)

Stipendien / Preise

2022 Landeskulturpreise OÖ - Talentförderprämie - Kategorie Fotografie; XYZ Books Lisbon | Artist in Residence | 2021 BMKÖS | Start-Stipendium Bildende Kunst; BMKÖS/Akademie der bildenden Künste Wien | Mentoring Programm | 2020 Emanuel und Sofie Fohn-Stipendium | 2018 Artist in Residence | CACiS - Zentrum für zeitgenössische Kunst und Nachhaltigkeit, Spanien | u.v.m.

laurasperl.at

Bildnachweis

Die Abbildungen von Laura Sperl sind der E-Mail via Download-Link beigefügt und stehen unter Anführung der Fotocredits für Berichterstattung honorarfrei zur Verfügung.



Fotocredit: Laura Sperl | points aveugles (Detail), 2023,
Foto-/Chemigramme, Pigmenttintendrucke, Installation |
© Bildrecht, Wien 2023



Fotocredit: Laura Sperl | points aveugles (Detail), 2023,
Foto-/Chemigramme, Pigmenttintendrucke, Installation |
© Bildrecht, Wien 2023

Logos Kooperations- & Progammpartner

FOTOGALERIE WIEN

FOTO WIEN 2023

**Independent Space
Index**