

## Presseinformation

Bildraum Studio präsentiert in Partnerschaft mit dem  
IWM - Institut für die Wissenschaften vom Menschen

# DOCUMENTING UKRAINE: BEARING WITNESS TO WAR

### Soft-Opening

#### Begrüßung

**Freitag, 26. Mai 2023, 19 Uhr**

*Katherine Younger, Head of the Documenting  
Ukraine Project, Permanent Fellow at the IWM  
Kseniya Kharchenko, Documenting Ukraine Project  
Manager & Polina Baitsym, Kuratorin*

### Eröffnung

*im Rahmen der FOTO WIEN*

#### Begrüßung

**Freitag, 2. Juni 2023, 19 Uhr**

*Katharina Hasewend, IWM Executive Director  
Maria Shynkarenko, Wissenschaftliche Mitarbeiterin  
des Programms Ukraine in European Dialogue  
Polina Baitsym, Kuratorin*

### Zur Ausstellung

### Ausstellungsdauer

**3. Juni - 1. Juli 2023**

### Sonderöffnungszeiten

ab 2. Juni: Di, Do, Fr & Sa: 11-19 Uhr

### Ausstellungsort

**Bildraum Studio**

Wien 10, Brotfabrik, Absberggasse 27, EG

### Kontakt

**Bildrecht GmbH**

Gesellschaft zur Wahrnehmung visueller Rechte  
1070 Wien, Burggasse 7-9/6 | T +43 1 815 26 91  
office@bildrecht.at | www.bildrecht.at

### Rückfragen an

IWM - Institut für die Wissenschaften vom Menschen  
Kseniya Kharchenko | kharchenko@iwm.at

## DOCUMENTING UKRAINE: BEARING WITNESS TO WAR

Als Reaktion auf den langandauernden russischen Angriffskrieg auf die Ukraine widmet das **Bildraum** Studio, in Kooperation mit dem [IWM - Institut für die Wissenschaften vom Menschen](#) und dessen Programm „Documenting Ukraine“, den fotografischen Positionen von drei Künstler\*innen eine Gruppenausstellung: Anastasia Vlasova, Fotoreporterin für *Hromadske*, *The Washington Post*, *The Guardian* und *Der Spiegel*; Sasha Kurmaz, interdisziplinärer Künstler und Preisträger des ‚Kazimir Malevich Art Award 2020‘ sowie Artem Halkin, Fotograf und fester Bestandteil des Medienprojektes *Ukrainer*, welches über Menschen, Kunst und Wirtschaft aus den entlegensten Winkeln der Ukraine berichtet.

Alle drei Beiträge wurden vom **IWM** im Jahr 2022 unterstützt. Die Künstler\*innen reisten durch die Ukraine und hielten das Leben an der Front und in den besetzten Gebieten fest. Beeinflusst von ihren persönlichen Erfahrungen machten sie sich den Dokumentationscharakter der Fotografie, wie auch jenen der Bildmanipulation, anhand von Collagierungen oder digitalen Eingriffen zu Nutzen.

Kuratiert von Polina Baitsym

Öffnungszeiten ab 2. Juni 2023: Di, Do, Fr, Sa: 11-19 Uhr

**Ausstellungsdauer: 3. Juni - 1. Juli 2023**

Eine Kooperation der Bildrecht mit



Eine Programmpartnerschaft mit der



---

Fotocredit: Anastasia Vlasova, A rocket sits in a field near grazing cows on 10 April 2022, in Lukashivka village, Chernihiv region, Ukraine | © Courtesy of the Artist