

Presseinformation

NOUSHIN REDJAIAN Preisträgerin des PARALLEL VIENNA | Bildrecht YOUNG ARTIST Award 2023

Preisverleihung	Freitag, 8. September 2022 um 16 Uhr, Garten Pavillon 22, Parallel Vienna 2023
Begrüßung	Stefan Bidner, <i>PARALLEL VIENNA</i>
Zum Preis	Sira-Zoé Schmid, <i>Bildrecht</i>
Gewinnerin	NOUSHIN REDJAIAN Artist Statement „A Glimpse of Life“ Pavillon 16, 2. Stock, 16/213, PARALLEL VIENNA 2023
Runner Up	SOPHIA GATZKAN Artist Statement „Clinical Fatigue“ Pavillon 22, 1. Stock, 22/116, PARALLEL VIENNA 2023
Kooperation	der Bildrecht mit PARALLEL VIENNA
Messe	PARALLEL VIENNA 2023 5. bis 10. September 2023 Otto Wagner Areal, Baumgartnerhöhe1, 1140 Vienna www.parallelvienna.com
Kontakt	Bildrecht GmbH Gesellschaft zur Wahrnehmung visueller Rechte 1070 Wien, Burggasse 7-9/6 T +43 1 815 26 91 office@bildrecht.at www.bildrecht.at
Rückfragen an	Sira-Zoé Schmid sira-zoe.schmid@bildrecht.at 0650/ 47 47 244

Parallel Vienna | Bildrecht YOUNG ARTIST Award 2023

Noushin Redjaian erhält den Parallel Vienna | Bildrecht YOUNG ARTIST Award 2023.

Dieser Preis der **Bildrecht** folgt der Idee der PARALLEL VIENNA, die Qualität jungen, aufstrebenden Kunstschaffens ins Bewusstsein zu heben. Aus den Ausstellenden der Rubrik *ARTIST STATEMENTS - Solo Präsentationen* wählte eine unabhängige Expert*innen-Jury zu Messebeginn **Sami Nagasaki** als Gewinnerposition des mit 2.000 Euro und einer Solo-Präsentation prämierten **Parallel Vienna | Bildrecht YOUNG ARTIST Award 2023** aus.

Jury 2023: Cornelis van Almsick | *Galerie Zeller van Almsick*; Janina Falkner | *Kuratorin MAK*; Franz Graf | *Künstler*; Christine Scheucher | *Kulturjournalistin Ö1*; Sira-Zoé Schmid | *Bildrecht*

Jurybegründung:

Jeder Teppich, schreibt die Künstlerin Noushin Redjaian, ist ein Gedicht, das nur die Hand versteht, die ihn gewebt hat: Ein Handwerk mit jahrhundertalter Tradition, das von Generation zu Generation weitergegeben wurde, ist Dreh- und Angelpunkt von Noushin Redjaians künstlerischer Arbeit, die Fragen von Herkunft und kulturellem Austausch in den Blick rückt. Nicht nur im Nahen und Mittleren Osten gilt der Perserteppich als Statussymbol, auch in Europa war er lange Versatzstück einer gediegenen bürgerlichen Wohnkultur. Eingeweihte entdecken in diesen gewebten Kunstwerken, die in stundenlanger Handarbeit entstehen, eine Welt aus versteckten Symbolen und Chiffren. Denn die Ornamente des Perserteppichs - inspiriert von der Flora des Orients, geprägt von Blüten- und Blattranken - entfalten ein eigenes poetisches Universum, das viel über die regionale Verankerung jedes Artefakts verrät. Noushin Redjaian studiert Ornamentik und Symbolsprache der persischen Textilkunst und übersetzt diese in einen zeitgenössischen Kontext, löst einzelne Formen heraus, um sie als Schablonen für ihre textilen Artefakte zu verwenden. Die Tradition des Orients wird rekontextualisiert, das Textil, das die Künstlerin im Internet oder auf Flohmärkten erwirbt, mit einer kristallinen Schicht fixiert. Denn mit Hilfe komplexer chemischer Prozesse lässt Redjaian Kristalle auf den zugeschnittenen Teppichfragmenten wachsen und feiert somit eine Alchemie der Kunst, die sich in der Tradition der Avantgarden von der Intention des künstlerischen Subjekts löst. Die Jury würdigt einen Beitrag, dessen eigenständige, um nicht zu sagen eigenwillige Materialsprache eine Brücke zwischen Orient und Okzident schlägt und gängige Erwartungshorizonte überschreitet.

NOUSHIN REDJAIAN Artist Statement „A Glimpse of Life“

Pavillon 16, 2. Stock, 16/213, PARALLEL VIENNA 2023

Lobende Erwähnungen: Sophia Gatzkan hat die Jury ebenfalls sehr mit ihrem Artist Statement „Clinical Fatigue“ beeindruckt.

SOPHIA GATZKAN *Clinical Fatigue* is a project informed by the exhibition site of Otto Wagner Clinic which has a long and complex history. Here Sophia took an approach of an anthropological interest to draw lines between different historic events taking place at this site such as an euthanasia research of the 1940 and a forensic psychiatry department that was opened there shortly after. Clinical Fatigue exhibition contains three sculptural pieces that propose a subtle resemblance with elements of a medical furnishing where body fragments are there to appear as historical artefact of former corporeal presence. This body of work exposes the concealed horror within these walls.

SOPHIA GATZKAN Artist Statement „Clinical Fatigue“
Pavillon 22, 1. Stock, 22/116, PARALLEL VIENNA 2023

GEWINNERIN

NOUSHIN REDJAIAN

geb. 1988; lebt und arbeitet in Wien

Sie ist Mitbegründerin des Kunstvereins und Kollektivs wellwellwell und absolvierte ein Modestudium an der Universität für angewandte Kunst in Wien, wo sie unter anderem auch in den Klassen für Druckgrafik und Transmediale Kunst studierte. Davor hat sie die HTL für Kunst & Grafikdesign Ortwein in Graz abgeschlossen und erlernte die Kunst der Teppichrestauration.

Ausstellungen (Auswahl):

- 2023 Auction Sotherby's Auctionhouse
Show at Offspace Echo, Wien
Artist Statement Parallel Vienna
Auctions by DOROTHEUM, Seedingart, Delta Cultura and Sotherby's Auctionhouse, Wien
Cut Pound Crush Ausstellung bei Kleine Galerie, Wien
- 2022 Kunstuniversität Linz, Betriebsführung und Vortrag zu 'Saba Song' für Studierende
Fashion&Technology, Atelier, Wien
MUMOK Exhibition "Kollaborationen", Work 'Dollhouse of A Poem', Groupshow, Wien
Auctions by DOROTHEUM and Delta Cultura, Wien
- 2021 Auctions by DOROTHEUM and Delta Cultura and Sotherby's Auctionhouse, Wien
- 2020 "Starke Gefühle" Kostümbild, Theater in der Drachengasse
- 2019 Klitclique (Szenographie) / Hamburg, Dortmund und WUK-Wien
Hyäne Fischer "Im Rausch der Zeit" Szenographie/Kostümbild, Österreich
Allan Kaprow - Words, Church of San Paolo Converso, Milano, Italien
Fotokampagne Kulturherbst Neubau, Wien
Perspektiven Attersee, Einzelausstellung
- 2018 Fotokampagne HYPERREALITY, Wien
Bühnenkostüm&Szenografie für Show REAL GEIZT by Taktloss at Festwochen Wien
Sauna, Tanzquartier Wien (Szenographie i.Z. mit Jakob Neulinger), Wien
Auctions by DOROTHEUM, Seedingart, Delta Cultura and Sotherby's Auctionhouse, Wien
Blackout with Willem Oorebeek at Sundogs, Paris, Frankreich
SANKT PETERSBURGER ERHÄNGUNG, IKO-ART
Zahlreiche Einzel- & Gruppenausstellungen 2011-2023.

[noushin.redjaian\[at\]gmail.com](mailto:noushin.redjaian[at]gmail.com)

Bildnachweis Gewinnerin

Die Abbildungen sind der E-Mail via Download-Link beigefügt und stehen unter Anführung der Fotocredits für Berichterstattung honorarfrei zur Verfügung.



Fotocredit: **NOUSHIN REDJAIAN** | Artist Statement
„A Glimpse of Life“, Installationsansicht Parallel
Vienna 2023 | © Noushin Redjaian



Fotocredit: **NOUSHIN REDJAIAN** | Artist Statement
„A Glimpse of Life“, Installationsansicht Parallel Vienna 2023 | ©
Noushin Redjaian



Fotocredit: **NOUSHIN REDJAIAN** | Artist Statement
„A Glimpse of Life“, Installationsansicht Parallel Vienna 2023 | ©
Noushin Redjaian

Runner Up

Sophia Gatzkan

geb. 1995; lebt und arbeitet in Wien

- 2018 - 2022 Diplom, Universität für angewandte Kunst Wien
- 2020 Oslo National Academy of the Arts, ERASMUS semester, Oslo
- 2014 - 2017 BFA, Hardfordshire University, England
- 2015 Sommer Akademie, Mentorin Nora Schulz, Salzburg

Ausstellungen (Auswahl):

- 2023 Clinical Fatigue, Artist Statement at Parallel Vienna (S)
Blown Up Snakes and Cosmic Eggs, Clubclub art space, Wien
Everyone can lace on space-age shoes, Neu Galerie Graz Studio, Graz
Mechanisms of Occupant Ejection, Postgarage, Graz
- 2022 Acceleration Time of Desire, Einstellungsraum, Hamburg (S)
Pararoman, Sala Terrena, Universität für angewandte Kunst Wien (S)
JUICED, Zirkusgasse 38 Project Space, Wien
Acting in the Now, Leopold Museum, Wien
Keeping Up with the Trouble: Drama, Brut Norwest, Wien
- 2021 YOU ARE WITHIN ME, Kunstraum am Schauplatz, Wien (S)
Chambre d'Ami-xes, Laurenz Art Space, Wien
INTÉRIEUR A Tribute To Erwin Hauer, Club Club, Wien
inframince | infra-mince | infra mince, Heiligenkreuzerhof, Wien
- 2020 "Starke Gefühle" Kostümbild, Theater in der Drachengasse
Oh yah, Humanity, Kunsternes Hus Oslo, Oslo
Vienna Contemporary Art Fair, Wien
Thomas Supper and Sophia Latysheva at Laurenz Space, Wien
Zahlreiche Einzel- (S) & Gruppenausstellungen 2017-2023.

Preise: START Atelier Stadt Wien, 2023-25

Gewinnerin Ö1 Talentstipendium, 2022

START Stipendium Bundesministerium, 2022

Nominated to SIMACEK ART Prize, 2022

[sophia.gatzkan\[at\]gmail.com](mailto:sophia.gatzkan[at]gmail.com)

Bildnachweis Gewinnerin

Die Abbildungen sind der E-Mail via Download-Link beigefügt und stehen unter Anführung der Fotocredits für Berichterstattung honorarfrei zur Verfügung.



Fotocredit: **SOPHIA GATZKAN** | Artist Statement „Clinical
Fatigue“, Installationsansicht Parallel Vienna 2023 |

© Kaja Clara Joo/ Bildrecht Wien 2023



Fotocredit: **SOPHIA GATZKAN** | Artist Statement „Clinical
Fatigue“, Installationsansicht Parallel Vienna 2023 |

© Kaja Clara Joo/ Bildrecht Wien 2023