

Presseinformation

Bildraum 07 präsentiert

JARI GENSER | Never Happy Enough

Eröffnung	Freitag, 28. Juni 2024 um 19 Uhr
Begrüßung	Esther Mlenek, <i>Bildrecht</i>
Zur Ausstellung	Veronika Rudorfer, <i>Museum Berggruen, Berlin</i>
Ausstellungsdauer	1. Juli - 14. August 2024
Ausstellungsort	Bildraum 07 Wien 7, Burggasse 7 - 9
Öffnungszeiten	Dienstag - Freitag: 13-18 Uhr
Kontakt	Bildrecht GmbH Gesellschaft zur Wahrnehmung visueller Rechte 1070 Wien, Burggasse 7-9/6 T +43 1 815 26 91 office@bildrecht.at www.bildrecht.at
Rückfragen an	Esther Mlenek esther.mlenek@bildrecht.at 0676 / 374 79 46

JARI GENSER | Never Happy Enough

In ‚Never Happy Enough‘ reflektiert Jari Genser über die Einsamkeit im Schaffensprozess. In der Verschränkung romantisierender Darstellungen der Außenwelt behandelt der Künstler im **Bildraum 07** die Themen Sehen und Gesehen werden sowie das gefühlte Gefangensein in Bildwelten. Um die komplexen Wirkmechanismen der Interaktion zwischen dem Innen und dem Außen zu verdeutlichen, erschuf Genser einen Raum im Raum - die In-situ-Installation „Noasis“.

Die betretbare Säule mit verspiegelten Fenstern scheint Zuflucht vor sozialen Interaktionen und dem Ausstellungsgeschehen zu ermöglichen. Doch hinter der abschirmenden Fassade lauert ein Fallstrick: Jari Genser hat eine Spionfunktion integriert, welche die Personen im Inneren voyeuristischen Blicken unterwirft. In einer Zeit, in der soziale Medien und andere digitale Plattformen eine omnipräsente Überwachung ermöglichen, stellt Genser die Frage nach der Erreichbarkeit wahrer Entspannung. Der Künstler beleuchtet das Verlangen nach Ruhe und zugleich die unausweichliche Beobachtung, der er selbst und die Besucher*innen der Ausstellung ausgesetzt sind. An der Schwelle zwischen Isolation und Exhibitionismus entscheidet dabei der/die Besucher*in auf welcher Seite er/sie stehen möchte.

Im Kontrast zu seinen früheren Arbeiten legt Jari Genser in der Ausstellung einen Schwerpunkt auf die Reduktion und Konzentration der Bildinhalte. Die Inspiration für die Malereien fand der Künstler während seiner diesjährigen Residency in Paris. Der Titel ‚Never Happy Enough‘ bezieht sich unter anderem auf dieses Nomadendasein.

Ausstellungsdauer: 1. Juli - 14. August 2024

Zum Künstler:

JARI GENSER

* 1983 in Saalburg. Lebt und arbeitet in Wien und Salzburg.
www.jarigenser.com

AUSBILDUNG

2016 Diplom: Bildende Kunst - Grafik & Druckgrafik, Universität für angewandte Kunst, Wien, bei Jan Svenungsson;
2013 Romanistik (BA), Universität Wien;
2010 Diplom: Psychologie, Universität Wien & Universidad de Granada.

AUSSTELLUNGEN (Auswahl 2024-2014, *Solo)

2024 *Hinter den Spiegeln, G422 frames, Gmunden; A Dream Group Show, Galerie Zberro, Paris, FR; More than one, Galerie Leuenroth, D;
2023 Patchwork, lautlos.haus, Wien; *Wonderland, Parallel, Wien; 23er Haus w/The Dessous, Belvedere 21, Wien; Zuhause ist es am schönsten, Galerie Leuenroth, D;
2022 Was fehlt. Salzburger Kunstverein; Through the spectacle, Confort Mental, Paris, FR; *Auf! Anna O., Léhartheater, Bad Ischl; Genser - Lanner - Szücs, Galerie 422, Gmunden; Is it me? Am I the drama? Salzburger Kunstverein;
2021 OPAK, Leerstand Gallery, Wien; *ONExONE, Parallel, Wien; Deviations, Kunstraum St. Virgil, Salzburg; Kunst in Zeiten der Krise, Grünspan, Feffernitz; Heady Days, Elektrohalle Rhomberg, Salzburg;
2020 Crumble/Thrive, Kunstraum SUPER, Wien; Kaleidoskop, Imbergstraße, Salzburg; Common Ground, Salzburger Kunstverein; Faistauer Preis, Traklhaus, Salzburg; Fortress of Salt, Elektrohalle Rhomberg, Salzburg; *Ich muss das nicht, Stadtgalerie, Salzburg; Raublenden/Shutters, Galerie Rudolf Leeb, Wien;
2019 Junges Wort, Trumer Gärhallen, Obertrum; Kunstankäufe Land Salzburg Traklhaus, Salzburg; Save it for a rainy day, periscope, Salzburg;
2018 *Cats, Magic & Umbul2, Sewon Arts., Bantul, ID; *A New Sensibilitys, SaRanG Gall., Jogjakarta, ID; Sach mal!, Galerie Bodenseekreis, Meersburg, D; Art.Albina, Kulturwerkstätte Oberalm;
2017 Purity in Imperfection, Kunstverein, Salzburg; Graphic Language, AA Collections, Wien; 2nd International Print Festival, Tbilisi, Georgien; *Better Together, Elektro Gönner, Wien; Districta #23, Creau, Wien; Ujhelji / Genser, MUMOK Bibliothek, Wien;
2016 SALÓ, Salzburger Kunstverein; I Was Here Tomorrow, Krinzinger Projekte, Wien; *Meine Unfähigkeit, Luftbadgasse, Wien; The ESSENCE, Alte Post, Wien; Artists As Independent Publishers, Bremen, Bergen, Stockholm, London, Wien;
2015 STAGEDIVING, Viennacontemporary, Wien; Doppelspiel, Salzamt, Linz | Sala Terrena, Wien; ZURETA, Angewandte, Wien | Geidai, Tokio, JP;
2014 Touch Wood, Österr. Kulturforum, Tokio, JP; The ESSENCE, Künstlerhaus, Wien; Wir gehen mit dem Kopf, Skulpturinstitut, Wien.

PREISE & STIPENDIEN (Auswahl)

2020 nominiert für den Faistauer Preis für Malerei; 2020 & 2015 nominiert für den Strabag Artaward; 2024 & 2021 Auslandsstipendium in Paris; 2022 Auslandsstipendium in Budapest; 2018 Auslandsstipendium in Jogjakarta.

Bildnachweis

Die Abbildung von Jari Genser ist der E-Mail via Download-Link beigelegt und steht unter Anführung der Fotocredits für Berichterstattung honorarfrei zur Verfügung.



Fotocredit: Jari Genser | Mind Control (Detail), 2024

Öl auf Leinwand, 60 x 80 cm

© Bildrecht Wien, 2024