

## Presseinformation

### EGOR LOVKI Preisträger des PARALLEL VIENNA | Bildrecht YOUNG ARTIST Award 2024

<b>Gewinnerin</b>	<b>EGOR LOVKI Artist Statement „The Sun In Your Eyes“ Pavillon 16, 3. Stock, 16/315, PARALLEL VIENNA 2024</b>
<b>Anerkennungspreis</b>	<b>EMMA HUMMERHIELM CARLÉN Artist Statement „Imaginary Eyes Only“ Pavillon 7, 3. Stock, 7/309, PARALLEL VIENNA 2024</b>
<b>Jury</b>	Elsa König   Christine König Galerie; Nicole Scheyerer   Kulturjournalistin; Philipp Pess   Kurator WAF Galerie/Künstler; Dr. Renée Gadsden   Kunsthistorikerin; Sira-Zoé Schmid   Bildrecht/Künstlerin;
<b>Kooperation Messe</b>	der Bildrecht mit PARALLEL VIENNA PARALLEL VIENNA 2024   11. bis 15. September 2024 Otto Wagner Areal, Baumgartnerhöhe1, 1140 Vienna <a href="http://www.parallelvienna.com">www.parallelvienna.com</a>
<b>Kontakt</b>	<b>Bildrecht GmbH</b> Gesellschaft zur Wahrnehmung visueller Rechte 1070 Wien, Burggasse 7-9/6   T +43 1 815 26 91 office@bildrecht.at   <a href="http://www.bildrecht.at">www.bildrecht.at</a>
<b>Rückfragen an</b>	Sira-Zoé Schmid sira-zoe.schmid@bildrecht.at   0650/ 47 47 244

## Parallel Vienna | Bildrecht YOUNG ARTIST Award 2024

### **Egor Lovki erhält den Parallel Vienna | Bildrecht YOUNG ARTIST Award 2024.**

Dieser Preis der **Bildrecht** folgt der Idee der PARALLEL VIENNA, die Qualität jungen, aufstrebenden Kunstschaffens ins Bewusstsein zu heben. Aus den Ausstellenden der Rubrik *ARTIST STATEMENTS - Solo Präsentationen* wählte eine unabhängige Expert\*innen-Jury zu Messebeginn **Egor Lovki** als Preisträger des mit 2.000 Euro und einer Solo-Präsentation prämierten **Parallel Vienna | Bildrecht YOUNG ARTIST Award 2024** aus.

**Jury 2024:** Elsa König | Christine König Galerie; Nicole Scheyerer | Kulturjournalistin; Philipp Pess | Kurator WAF Galerie/Künstler; Dr. Renée Gadsden | Kunsthistorikerin; Sira-Zoé Schmid | Bildrecht/Künstlerin;

### **Jurybegründung:**

*The Sun in Your Eyes* (2024) ist ein monumentales Wandbild, das aus acht Ölgemälden und Mosaikstücken besteht, die zusammen ein dynamisches und originelles visuelles Erlebnis schaffen. Lovki sagt, dass es angemessen ist, dass sein Werk im September ausgestellt wird, da dies in unserer gemeinsamen westlichen Bildungstradition der Beginn des Schuljahres ist. Daher werden viele Menschen, die das Werk sehen, einen Bezug dazu haben, denn Schule, Lernen, Beeinflussung und das Finden der eigenen Stimme trotz alledem sind das Hauptthema des Werkes.

Lovki verwendet verschiedene Schattierungen von leuchtendem Rot, staubigem Blau und sonnigem Gelb auf witzige und harmonische Weise. Seine Wahl der Primärfarben erinnert uns an „die Grundlagen“: das, was wir in der Schule lernen, und auch die Grundlagen der Farbtheorie in der Kunst. Seine technische Beherrschung des Mediums Malerei ist beeindruckend. Die zentrale Figur erzeugt einen Trompe-l'oeil-Effekt, indem sie gleichzeitig in den Bildraum hinein- und wieder aus ihm herausrückt. Die ausdrucksstarke Gestik der Hände der zentralen Figur und der Gesichtsausdruck erinnern an die Ästhetik des europäischen Stummfilms der 1910er bis 1930er Jahre. Die Palette der Primärfarben erinnert auch an die künstlerischen Prinzipien des Bauhauses.

Auf Nachfrage spricht Lovki davon, dass er die Wirkung von Propaganda und Indoktrination durch offizielle Institutionen, insbesondere auf Kinder, darstellen und kommentieren möchte, wie dieser äußere Druck die Individualität und Kreativität junger Menschen hemmen und verzerren kann. Diese Mechanismen hören nicht auf, wenn man erwachsen wird. Wir alle können Lovkis Botschaft spüren, die subtil angedeutet und in dem Werk dramatisch dargestellt wird. Diese Botschaft wird besonders auf poetische Weise durch die Mosaik-Gedankenblasen transportiert, in denen sich Spiegelkreuze befinden. Lovkis Werk ist kraftvoll und subtil zugleich, und die technische Beherrschung der verschiedenen Materialien und Techniken, die er verwendet, erzeugt ein zufriedenstellendes visuelles Erlebnis.

Ein weiteres Kriterium für die Verleihung des Preises an Egor Lovki ist die Art und Weise, wie er die Architektur des Raums, in dem er seine Kunstwerke ausstellen sollte, auf die effektivste Weise genutzt hat. Er war der einzige Künstler unter den Nominierten, der nur ein einziges Werk zur Auswahl stellte. Die Kombination aus der monumentalen Wandinstallation, der gelungenen Gegenüberstellung von Werk und Raum, dem hohen Grad an künstlerischer Meisterschaft und den vielschichtigen metaphorischen Bezügen im Werk, die es dem Betrachter ermöglichen, *The Sun In Your Eyes* nicht nur auf ästhetischer, sondern auch auf philosophischer und historischer Ebene zu genießen, sind die Gründe, warum Egor Lovki der Gewinner des Parallel Bildrecht YOUNG ARTIST Award 2024 ist.

– *Dr. Renée Gadsden, in Namen der Jury*

**EGOR LOVKI Artist Statement „The Sun In Your Eyes“**  
**Pavillon 16, 3. Stock, 16/315, PARALLEL VIENNA 2024**

-

**Lobende Erwähnung: Emma Hummerhielm Carlén** hat die Jury ebenfalls sehr mit ihrem Artist Statement „*Imaginary Eyes Only*“ beeindruckt.

**EMMA HUMMERHIELM CARLÉN Artist Statement „Imaginary Eyes Only“**  
**Pavillon 7, 3. Stock, 7/309, PARALLEL VIENNA 2024**

## **GEWINNER**

### **EGOR LOVKI**

geb. 1997; lebt und arbeitet in Wien. Nach dem Studium der Kunstgeschichte und transkulturellen Kommunikation studiert er an der Universität für angewandte Kunst in der Klasse „Malerei und Animationsfilm Film“ bei Judith Eisler seit 2020.

#### **Ausstellungen (Auswahl):**

- 2023 Dogs of Weserhalle, Weserhalle, Berlin  
Art Auction 11, Weserhalle, Berlin
- 2022 Misa x CCA Andratx, art fair, Mallorca  
We know each other from looking away, Elektrohalle Rhomberg, Salzburg  
Misa Art Berlin, art fair, Berlin  
Die Bibliothek von Babel, Charim Factory, Wien
- 2021 Ein Stück vom Kuchen, group show, Wien  
Drive Thru, group show, Wien  
Parallel Vienna, art fair, Wien  
heady days, Elektrohalle Rhomberg, group show, Salzburg  
soft bodies, hard spaces, Galerie Rudolf Leeb, group show, Wien
- 2020 ICEP Charity Auktion with Sothebys, Wien  
Etwas zurückgeben, Kunstauktion, Wien  
Parallel Vienna, art fair, Wien  
raus Projekt vol. 3, group show, Berlin

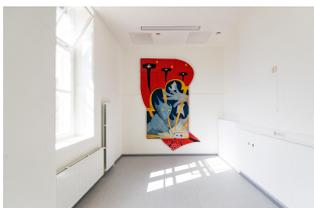
**egorlovki.com**

## Bildnachweis Gewinner

Die Abbildungen sind der E-Mail via Download-Link beigefügt und stehen unter Anführung der Fotocredits für Berichterstattung honorarfrei zur Verfügung.



Fotocredit: **EGOR LOVKI** | Artist Statement “The Sun In Your Eyes”, Installationsansicht Parallel Vienna 2024 | © Jolly Schwarz/ Bildrecht



Fotocredit: **EGOR LOVKI** | Artist Statement “The Sun In Your Eyes”, Installationsansicht Parallel Vienna 2024 | © Jolly Schwarz/ Bildrecht

## Runner Up

### EMMA HUMMERHIELM CARLÉN

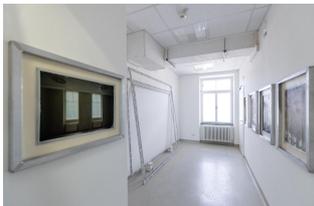
geb. 1991; lebt und arbeitet in Wien & Linz

Studierte an der Akademie der bildenden Künste Wien bei Heimo Zobernig und Nora Schultz (2019-2023) und an der Königlich Dänischen Akademie der bildenden Künste, School of Architecture (2012-2019). Derzeit unterrichtet sie Bildhauerei an der Kunstuniversität Linz und war zuletzt u.a. in Ausstellungen bei New Jörg (Wien, 2024), SKFKonstnärshuset (Stockholm, 2023), KS Room (Feldbach, 2023) und Casa Lü (Mexico City, 2022) zu sehen. Zu den nächsten Ausstellungen gehören Einzelausstellungen im OÖ Kunstverein (Linz, 2025), Salon 75 (Kopenhagen, 2024). Im Jahr 2024 wurde Carlén mit dem UNIQA Kunstpreis ausgezeichnet und wird im Februar 2025 eine Ausstellung eröffnen.

[emmahummerhielmcarlen.com](http://emmahummerhielmcarlen.com)

## Bildnachweis Gewinnerin

Die Abbildungen sind der E-Mail via Download-Link beigefügt und stehen unter Anführung der Fotocredits für Berichterstattung honorarfrei zur Verfügung.



Fotocredit: **EMMA HUMMERHIELM CARLÉN** | Artist Statement  
„Imaginary Eyes Only“, Installationsansicht Parallel Vienna 2024 |  
© Jolly Schwarz/ Bildrecht



Fotocredit: **EMMA HUMMERHIELM CARLÉN** | Artist Statement  
„Imaginary Eyes Only“, Installationsansicht Parallel Vienna 2024 |  
© Jolly Schwarz/ Bildrecht



Fotocredit: **EMMA HUMMERHIELM CARLÉN** | Artist Statement  
„Imaginary Eyes Only“, Installationsansicht Parallel Vienna 2024 |  
© Jolly Schwarz/ Bildrecht