

Presseinformation

Bildraum 01 präsentiert Noushin Redjaian | To See Clearly

Eröffnung Dienstag, 9. Juli, 19 Uhr
Zum Werk Christine Scheucher, *Kulturjournalistin* Ö1

Veranstaltung im Rahmen der Vienna Art Week

Artist Talk Dienstag, 12. November, 19 Uhr
Noushin Redjaian, *Künstlerin*, im Gespräch mit
Laura Wiesböck, *Soziologin*, Anna Hambira, *Interdisziplinäre
Künstlerin*, & Sira-Zoé Schmid, *Künstlerin/Bildrecht*

Kooperation Parallel Vienna | 11. - 15. 09. 2024 | parallelvienna.com
Vienna Art Week | 8. - 15. 11. 2024 | viennaartweek.at

Ausstellungsdauer 9. Oktober - 19. November 2024
Ausstellungsort Bildraum 01 | Wien 1, Strauchgasse 2
Öffnungszeiten Dienstag - Freitag: 13-18 Uhr

Kontakt Bildrecht GmbH
Gesellschaft zur Wahrnehmung visueller Rechte
1070 Wien, Burggasse 7-9/6 | T +43 1 815 26 91
office@bildrecht.at | www.bildrecht.at

Rückfragen an Sira-Zoé Schmid
sira-zoe.schmid@bildrecht.at | 0650/ 47 47 244

Noushin Redjaian | To See Clearly

Noushin Redjaian, Preisträgerin des **PARALLEL VIENNA | Bildrecht YOUNG ARTIST Awards 2023**, thematisiert in ihrer Einzelausstellung *To See Clearly* im **Bildraum 01** in einer Verbindung von Formen, Materialien und Inhalten die Bereiche Geschichte, Wissenschaft und Rassismus. Dabei ergründet sie die Gemeinsamkeiten aller Menschen – unabhängig von Herkunft, Hautfarbe oder kulturellem Hintergrund – und verweist auf die grundlegende Einheit allen Lebens, die durch die gemeinsame DNA und individuelle Erinnerungen und Emotionen geprägt ist.

„Jeder Teppich, schreibt die Künstlerin Noushin Redjaian, ist ein Gedicht, das nur die Hand versteht, die ihn gewebt hat: Ein Handwerk mit jahrhundertealter Tradition, das von Generation zu Generation weitergegeben wurde, ist Dreh- und Angelpunkt von Noushin Redjaians künstlerischer Arbeit, die Fragen von Herkunft und kulturellem Austausch in den Blick rückt. Noushin Redjaian studiert Ornamentik und Symbolsprache der persischen Textilkunst und übersetzt diese in einen zeitgenössischen Kontext, löst einzelne Formen heraus, um sie als Schablonen für ihre textilen Artefakte zu verwenden. Die Tradition des Orients wird rekontextualisiert, das Textil, das die Künstlerin im Internet oder auf Flohmärkten erwirbt, mit einer kristallinen Schichte fixiert. Denn mit Hilfe komplexer chemischer Prozesse lässt Redjaian Kristalle auf den zugeschnittenen Teppichfragmenten wachsen und feiert somit eine Alchemie der Kunst, die sich in der Tradition der Avantgarden von der Intention des künstlerischen Subjekts löst. Noushin Redjaian schafft somit ein eigenständiges Werk das eine Brücke zwischen Orient und Okzident schlägt und gängige Erwartungshorizonte überschreitet.“ *Auszug Jurybegründung PARALLEL VIENNA | Bildrecht YOUNG ARTIST Awards 2023* (Cornelis van Almsick | *Galerie Zeller van Almsick*; Janina Falkner | *Kuratorin MAK*; Franz Graf | *Künstler*; Christine Scheucher | *Kulturjournalistin Ö1*; Sira-Zoé Schmid | *Bildrecht*)

Ausstellungsdauer: 9. Oktober - 19. November 2024

noushinredjaian.com

Mehr Informationen zum Award & der Jury-Begründung finden sie hier.
bildrecht.at/parallel-vienna-bildrecht-young-artist/noushin-redjaian/

Zur Künstlerin:

NOUSHIN REDJAIAN

Geb. 1988 in Graz. Lebt und arbeitet in Wien

- 2015 - 2016 Angewandte Wien, Transmediale Kunst, Leitung Brigitte Kowanz
- 2012 - 2015 Angewandte Wien, Grafik & Druckgrafik, Leitung Jan Svenungsson
- 2010 - 2017 Angewandte Wien, Mode, Leitung Bernhard Willhelm und Hussein Chalayan
- 2008 - 2020 Ausbildung als Teppich- und Textil-Restauratorin bei T.H.T. Redjaian
- 2005 - 2010 HTBLVA Ortwein, Grafik- und Kommunikationsdesign
- 2003 - 2005 HTBLVA Ortwein, Tiefbau

Ausstellungen, Szenografie (Auswahl):

- 2024 Auktion DOROTHEUM, Delta Cultura und Sotherby's, Wien (G)
Vienna Contemporary, Zone 1, in Zusammenarbeit mit Galerie Ernst Hilger, Wien (S)
„Neue Arbeiten & BAR“, Galerie Wonerth DeJaco, Wien (G)
„Molten Rift“, mit Liza Sočan, kuratiert von Val Holfeld, [tart vienna], Projectspace Gallery Elisabeth & Klaus Thoman, Wien
- 2023 Kunstauktion DOROTHEUM, Delta Cultura und Sotherby's, Wien (G)
„A Glimpse Of Life“, Artist Statement Parallel Vienna, Otto Wagner Areal, Wien (S)
„Cut Pound Crush“, Kleine Galerie, Wien (S)
- 2022 Hyäne Fischer „Im Rausch der Zeit“, Szenografie, Deutschland & Österreich
„Saba Song“, Kunstuniversität Linz - Studierende Fashion & Technology, Atelier, Wien
„Kollaborationen“, MUMOK, mit 'Dollhouse of A Poem', Wien (G)
Auktion DOROTHEUM, Delta Cultura und Sotherby's, Wien (G)
- 2020 „Starke Gefühle“ Szenografie, Theater in der Drachengasse, Wien
- 2019 „Archiv“, Perspektiven Attersee, Österreich (S)
„Kulturherbst Neubau“, Kampagne, Wien
„Allan Kaprow - Words“, Church of San Paolo Converso, Milano, Italien (G)
Hyäne Fischer „Im Rausch der Zeit“, Szenografie, Deutschland & Österreich
„Klitclique“, Szenografie, Deutschland & Österreich
- 2018 Auktion DOROTHEUM, Delta Cultura, Seedingart und Sotherby's, Wien
„Blackout with Willem Oorebeek“, Galerie Sundogs, Paris, Frankreich (G)

Zahlreiche Einzel- (S) & Gruppeausstellungen (G) seit 2011

Diskussionen & Vorträge (Auswahl):

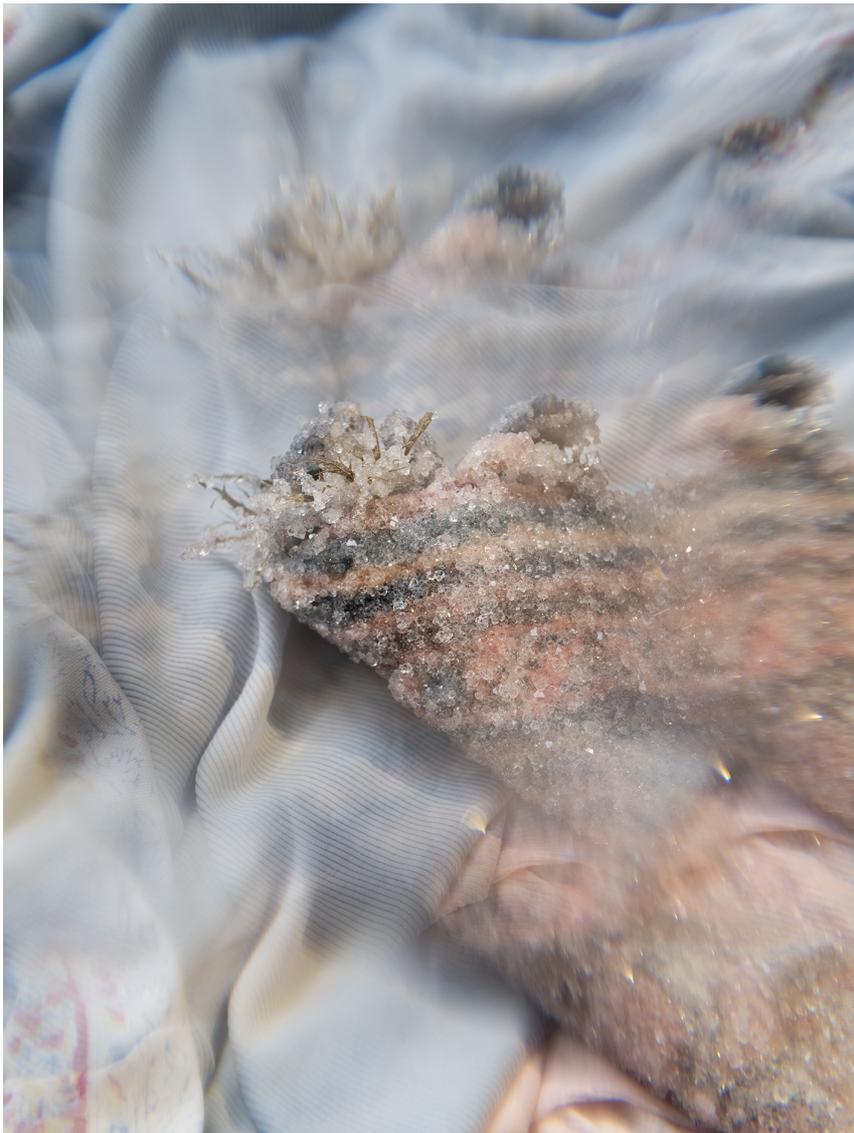
- 2024 Körper, Hülle, Raum, Vorlesungsreihe, Mozarteum, Salzburg
SOFTIS, Workshop, Entwicklung textiler Skulpturen, MAK, Wien
- 2023 FEST!, Workshop, Entwicklung äusserlicher Ausdrucksformen, MAK, Wien
- 2022 „Justitia! _Idantity Cases“, Fragen zum Thema: Identität, Brut, Wien
„Saba Song“, Kunstuniversität Linz - Studierende Fashion & Technology, Atelier, Wien
- 2019 „Annäherungen“, Kunstwerke schaffen mit Kindern, Delta Cultura, Seedingart und Sotherby's, Wien
- 2017 „Es mag brilliant sein, neu ist es nicht...“, Kunsthalle Wien Museumsquartier, Wien

Preise:

- 2023 PARALLEL VIENNA | Bildrecht YOUNG ARTIST Awards 2023, Parallel Vienna, Wien

Pressebilder | Bildnachweis

Die Abbildung von Noushin Redjaian steht unter Anführung des Fotocredits für Berichterstattung honorarfrei zur Verfügung.



Fotocredit:

Noushin Redjaian | A Glimpse of Life | Foto: Elsa Okazaki | © Bildrecht, Wien 2024