



SKE-Bericht 2024

SKE-BERICHT 2024

Die Mittel aus den Sozialen und Kulturellen Einrichtungen (SKE) ermöglichten auch im Jahr 2024 eine breite Palette kultureller Aktivitäten und sozialer Unterstützungsmaßnahmen für die Mitglieder der Bildrecht. Gefördert wurden unter anderem künstlerische Projekte, Ausstellungen und Präsentationen in den vier Bildraum-Ausstellungsflächen, Residenzen im Bildraum Studio sowie individuelle Rechtsberatung und Hilfen in sozialen Notlagen.

Im Berichtsjahr 2024 unterstützten wir Projekte in sämtlichen von der Bildrecht vertretenen kreativen Disziplinen. Katalog- und Buchpublikationen, die Förderung junger Künstler:innen sowie die Vergabe unabhängiger, von Fachjürs entschiedener Kunstpreise – darunter der Dagmar Chobot Skulpturenpreis, viennacontemporary | Bildrecht SOLO Award und der Parallel Vienna | Bildrecht YOUNG ARTIST Award – standen im Zentrum unserer Aktivitäten.

Die Kooperation mit Partner:innen in den Bereichen Bildende Kunst, Fotografie, New Media und Design konnte weiter vertieft werden. So unterstützten wir auch 2024 eine Reihe bedeutender Festivals und Veranstaltungen, darunter La Gacilly Baden Photo, Foto Wien, die Vienna Design Week, das Ars Electronica Festival Linz, das Animationsfilmfestival Tricky Women/Tricky Realities sowie die österreichweite berufsfotografische Leistungsschau Menschenbilder.

Soziale und kulturelle Einrichtungen (SKE) 2024

Gemäß § 33 Abs. 2 VerwGesG 2016 ist die Bildrecht GmbH verpflichtet, 50 % der Einnahmen aus der Speichermedienvergütung sozialen und kulturellen Zwecken zuzuführen. Weitere Anteile aus Erträgen anderer Einhebungsbereiche werden ebenfalls den SKE zugeführt.

Entwicklung SKE 2024

SKE-Entwicklung	2024 in EUR
SKE-Stand 01.01.2024	3 314 633,97
Dotierung	1 121 382,88
Saldo Vor- & Nachlässe	35 934,56
Verwendung	-1 015 518,11
Verwaltungskosten	-55 208,20
SKE-Stand 31.12.2024	3 401 225,10

Der Saldo „Vor- & Nachlässe“ stellt im Berichtsjahr einen Sonderfall dar. Das „Österreichische Forum für Vor- & Nachlässe bildender Kunst“ wurde im Jahr 2024 neu gegründet und befand sich in der Startphase organisatorisch noch innerhalb der Bildrecht. Die Verrechnung sämtlicher Einnahmen und Ausgaben – basierend auf einer Förderung durch den Bund – erfolgte über den Rechnungskreislauf der SKE. Die formale organisatorische Trennung vom Träger Bildrecht sowie die projektbezogene Abrechnung für das Jahr 2024 wurden im Jahr 2025 durchgeführt.

Zum Bilanzstichtag 31.12.2024 weist der Saldo „Vor- & Nachlässe“ einen Betrag von € 35.934,56 aus. Dieser Betrag ist in der Bilanz der SKE enthalten, stellt jedoch zweckgebundene Mittel für das Projekt „Vor- & Nachlässe bildender Kunst“ dar.

Zuführung SKE 2024

Im Berichtsjahr 2024 wurden insgesamt € 736 109,27 von den Einnahmen aus Rechten für die sozialen und kulturellen Einrichtungen abgezogen.

Rechtekategorie	SKE EUR	SKE %
Reprographievergütung Inland	197 490,42	10,00%
Speichermedienvergütung Inland	321 453,96	50,00%
Schulbuchvergütung	94 090,34	30,00%
Öffentliche Zurverfügungstellung in Schulen §42g	53 923,90	10,00%
Kabelvergütung Inland	49 951,21	10,00%
Sendevergütung Inland	15 746,73	10,00%
Öffentliche Wiedergabe Inland	3 452,71	10,00%
Insgesamt	736 109,27	

Zusätzlich wurden die Erträge aus der Anlage von Einnahmen aus Rechten in der Höhe von € 86.100,59 und sonstige betriebliche Erträge in der Höhe von € 299.173,02 dem SKE zugeführt.

Verwendung SKE 2024

Auch im Jahr 2024 konnte eine Vielzahl an Bezugsberechtigten mit Zuschüssen für kulturelle und soziale Zwecke unterstützt werden. Neben Hilfen in sozialen Notlagen umfasste die Unterstützung Rechtsberatung sowie Begutachtung und Beratung in juristischen Angelegenheiten. Zusätzlich wurden zahlreiche künstlerische Projekte, Publikationen und Ausstellungen gefördert.

Die Bildrecht betreibt mit Bildraum 01, Bildraum 07 und Bildraum Studio in Wien sowie dem Bildraum Bodensee in Bregenz vier Ausstellungsflächen. Das Bildraum Studio in der Brotfabrik Wien dient weitgehend als Residency-Ort für bildende Kunst, Choreografie und Performance. An diesen vier Orten wurden im Jahr 2024 insgesamt über 29 Ausstellungen samt begleitender Veranstaltungen realisiert. Gezeigt wurden Werke von mehr als 32 Künstler:innen aus dem In- und Ausland.

Die Betriebskosten der Ausstellungsflächen werden aus dem SKE-Fonds gedeckt. Die Auswahl der eingereichten Konzepte und Portfolios für Ausstellungen erfolgt durch den SKE-Beirat, der auch über die Förderungen entscheidet.

Die Verwendung der SKE-Mittel im Berichtsjahr 2024 setzt sich wie folgt zusammen:

Verwendung SKE	Kulturelle Förderung EUR	Soziale Förderung EUR	Gesamt EUR
Förderungen: Soziales, Projekte und Publikationen	232 290,00	42 645,00	274 935,00
Förderung Interessensvertretung		97 000,00	97 000,00
Awards / Preise	28 154,54		28 154,54
Rechts / Beratungsleistungen		138 959,57	138 959,57
Bildraum 01, 07, Bodensee u Studio	468 796,84		468 796,84
Sonstiger Aufwand	1 055, 40	6 616,76	7 672,16
Gesamt	730 296,78	285 221,33	1 015 518,11

IMPRESSUM

Bildrecht GmbH | Gesellschaft zur Wahrnehmung visueller Rechte
Burggasse 7-9
1070 Wien
Telefon: +43 1 815 2691
office@bildrecht.at
www.bildrecht.at

Für den Inhalt verantwortlich:
Mag. Günter Schönberger

Bildnachweis:
Anton S. Kehrer, Obere Donaustrasse, Neonline (Ausschnitt), 2022, 100 x 150 cm © Bildrecht, Wien 2025

© Bildrecht 2025