

Presseinformation

Bildraum Bodensee präsentiert

NICOLE WENIGER

Die Sinnlichkeit liegt irgendwo dazwischen

Eröffnung	Freitag, 8. August, 19 Uhr
Zur Ausstellung	Karin Pernegger, <i>Sustainable Art Association Tyrol</i>
Ausstellungsort	Bildraum Bodensee 6900 Bregenz Seestraße 5, 2. Stock, Eingang im Posthof, Kornmarkt
Ausstellungsdauer	9. August – 4. Oktober 2025
Künstlerinnenführung	Samstag, 13. September 2025, 14 Uhr
Öffnungszeiten	Di, Do 13–18 Uhr Fr, Sa 11–16 Uhr
Kontakt	Carmen Zanetti carmen.zanetti@bildrecht.at M: +43 650 920 68 10

NICOLE WENIGER

Die Sinnlichkeit liegt irgendwo dazwischen

Nicole Weniger (*1987 Innsbruck) entwickelt an der Schnittstelle von Fotografie, Installation und performativer Geste eine künstlerische Praxis, die Fragen nach Identität, Zugehörigkeit und räumlicher Verortung verhandelt. Ihre Arbeiten entstehen in Landschaften im ökologischen, politischen oder symbolischen Umbruch und setzen auf temporäre Eingriffe, die dokumentarische Präzision mit erzählerischer Offenheit verbinden.

Im Zentrum der Ausstellung im **Bildraum** Bodensee steht die fortlaufende Serie *Homes* (seit 2019), in der Nicole Weniger provisorische Behausungen aus Zelten, Wäscheleinen, Autoteilen in unwirtliche Umgebungen einschreibt. Diese improvisierten Architekturen evozieren Schutz und Rückzug, bleiben jedoch bewusst unbewohnt. Sie wirken wie Erinnerungen an ein „Wir“, das einmal da war, aber längst weitergezogen ist. Als hybride Gebilde zwischen Realität und Imagination werden sie zu Projektionsräumen: flüchtig, fragil, offen für kollektive und persönliche Lesarten. *Homes* wird ergänzt durch fotografische und installative Arbeiten, die an Orten des Verschwindens entstanden sind – an Gletschern, in der Atacama-Wüste, in sedimentierten Zonen ökologischer Ausbeutung. In der Serie *Desire* etwa ragen aus Ton und Alpakakot gebrannte Zungen wie stille Signaturen aus dem Boden: skulpturale Markierungen eines tastenden Begehrens, zwischen Sinnlichkeit, Irritation und Ekel. Textilien treten in Wenigers Werk als Hüllen, Spuren oder Überreste auf – kulturell codiert und zugleich offen für neue Zuschreibungen. In *A place where secrets have been told* verwandeln sich Pflanzenüberwinterungszelte in temporäre Schutzräume, die sich still in die Landschaft einfügen – wie Fühler, die auf Empfang schalten. Die Topografie mystischer Orte wie der Wüste wird dabei ebenso verhandelt wie die der inneren Landschaft.

Nicole Wenigers Arbeiten entfalten sich über reduzierte Setzungen, die assoziative Zwischenräume aufspannen – zwischen Begehren und Abwehr, Oberfläche und Tiefe, Intimität und Distanz. *Die Sinnlichkeit liegt irgendwo dazwischen* versammelt Werkgruppen, die das Verhältnis von Mensch, Raum und Erinnerung als durchlässig und in Bewegung begreifen. Im Zusammenspiel aus Material, Geste und Atmosphäre lässt Nicole Weniger im **Bildraum** Bodensee Resonanzräume entstehen, in denen sich die Grenze zwischen dem Sichtbaren und dem Erinnerten auflöst.

Biografie Nicole Weniger

1987 in Innsbruck geboren

2007–2013 Studium Transmediale Kunst bei Prof. Brigitte Kowanz

2013–2016 Studium Kunst und kommunikative Praxis, Klasse Barbara Putz-Plecko, sowie Kunstpädagogik und Kunstvermittlung an der Universität für angewandte Kunst Wien

Sie lebt und arbeitet in Innsbruck.

EINZELAUSSTELLUNGEN

2025 Die Sinnlichkeit liegt irgendwo dazwischen, **Bildraum** Bodensee, Bregenz

2024 a place where secrets have been told, RFDINSEL, Innsbruck

2018 The Unknown, Montrasio Arte, Mailand, Italien

2017 Heimlich<Unheimlich, Gallery Km0, Innsbruck

2015 Memento Mori, Space Between Gallery, Kapstadt, Südafrika

2014 Seasonal Integration IV, Platform Arts, Belfast, Nordirland

2014 Saison Integration III, periscope, Salzburg

2012 Inkognito, Galerie im Andechshof, Innsbruck

GRUPPENAUSSSTELLUNGEN / PERFORMANCES (Auswahl)

2025 Cycles, Convento dos Capuchos, Guimarães
Hinschaufen, KÖR Tirol, Martinsbühel

2024 Photo:Israel, Jaffa Port, Tel Aviv, Israel

Air de Photo, Monza, Italien

get the horizon, necessaire, Wien

what happens between the knots, Kunstraum Schwaz

L201 24 2, Kunstraum L201, Studenzen

2023 Paris Photo 2023, Montrasio Arte, Paris, Frankreich

Photofairs NY, Montrasio Arte, New York, USA

Cocoons and Drafts, The Artists Residence Herzliya, Israel

Bologna Art Fair, Bologna, Italien

Post Factum, Montrasio Arte, Mailand, Italien

Zines oft the Zone, Zinefest#10, Bordeaux, Frankreich

2022 Unter dem Pflug der Zeit, Strelle, Republik Kosovo

MUSAO, Masc Foundation, Wien

Medienfrische, Bsclabertal, Tirol

2021 Co-Habitation, Kunstraum, Innsbruck

JIPFest '21, Kota Tua, Jakarta, Indonesien

2018 Arte Fiera 42, Art Fair, Bologna, Italien

Art Düsseldorf, Montrasio Arte, Düsseldorf, Deutschland

2017 SWAB Barcelona, Art Fair, Barcelona, Spanien

Off>Politics>indagine>Uno, Museo Bodini, Gemonio/Varese, Italien

2016 PARALLEL Vienna, Alte Post, Wien

Resonanzen, Sphären und Achsen KUG, Graz

2015 XWRA, Video and Media Art Festival, Chora, Griechenland

Sova Magazine #6, SUPERSALON, Warschau, Polen

2014 environmental scanning, St. Claude Gallery, New Orleans, USA

RLB Kunstpreis, RLB Kunstbrücke, Innsbruck

Bildnachweise

Die Abbildungen stehen unter Anführung der Credits für die Berichterstattung honorarfrei zur Verfügung und wurden Ihnen per WeTransfer-Link in der E-Mail zu dieser Presseaussendung übermittelt. Weiters sind Pressetext und Pressebilder unter <https://www.bildrecht.at/presse/> downloadbar.



Nicole Weniger, Tutto Passa, 2024, Fine Art Print © Bildrecht, Wien 2025



Nicole Weniger, Homes 1, 2019, Fine Art Print © Bildrecht, Wien 2025



Nicole Weniger, Homes 2, 2021, Fine Art Print © Bildrecht, Wien 2025



Nicole Weniger, Places with wounds 1, 2023, Fine Art Print © Bildrecht, Wien 2025



Nicole Weniger, Places with wounds 2, 2023, Fine Art Print © Bildrecht, Wien 2025

Pressekontakt

Carmen Zanetti

Bildraum Bodensee

carmen.zanetti@bildrecht.at

M +43 650 920 68 10